Vente du 16 au 18 Mars 1896

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

PROVENANT DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. MARTINET

ANCIEN IMPRIMEUR

Seconde Partie

A. Allier. L'ancien Bourbonnais, 3 vol. in-folio. — Balzac. Œuvres, 20 vol. in-8°. — Ch. Blanc, Histoire des Peintres, 14 vol. grand in-4°. — Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française, 56 vol. in-8°. — Correspondance secrète rédigée par Métra, 18 vol. in-12. — Description générale et particulière de la France, 12 tomes en 6 vol. grand in-folio. — Duruy. Histoire des Grecs et des Romains, 10 vol. grand in-8°. — Galerie Aguado, in-folio. — Gazette des Beaux-Arts, de l'origine 1859 à 1885, 59 vol. grand in-8°. — Monographie de l'œuvre de Bernard Palissy, in-folio. — Musset. Œuvres complètes, 11 vol. in-8°. — Rigaud. Recueil de vues des Palais, Châteaux, Maisons de plaisance de France, in-folio. — Saint-Non. Voyage pittoresque de Naples et de Sicile, 5 vol. in-folio. — Sauval. Antiquités de la Ville de Paris, 3 vol. in-folio. — Société des Aquafortistes, in-folio. — Tableaux historiques de la Révolution française, 3 vol. in-folio. — Viollet-le-Duc. Dictionnaire de l'architecture, 11 vol. grand in-8°. — Viollet-le-Duc. Dictionnaire du Mobilier français, 6 vol. in-8°, etc., etc.

PARIS

CH. PORQUET, LIBRAIRE

1, QUAI VOLTAIRE

—

1896

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

LA VENTE AURA LIEU

Le lundi 16 Mars et les deux jours suivants

A HUIT HEURES PRÉCISES DU SOIR

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

SALLE N° 3

Par le ministère de Me PAUL CHEVALLIER, Commissaire-Priseur

10, RUE DE LA GRANGE-BATELIÈRE

Et de Me GEORGES DUCHESNE, son confrère

6, RUE DE HANOVRE

Assistés de M. CH. PORQUET, Libraire

1, QUAI VOLTAIRE

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant. Les acquéreurs paieront 5 pour 100 en sus des enchères.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures. Passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. Ch. Porquet remplira les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

Exposition, chaque jour de vente, de 2 heures à 4 heures.

1896
Mar. 16
PaChM

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

PROVENANT DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. MARTINET

ANCIEN IMPRIMEUR

Seconde Partie

A. Allier. L'ancien Bourbonnais, 3 vol. in-folio. — Balzac. Œuvres, 20 vol. in-8°. — Ch. Blanc, Histoire des Peintres, 14 vol. grand in-4°. — Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française, 56 vol. in-8°. — Correspondance secrète rédigée par Métra, 18 vol. in-12. — Description générale et particulière de la France, 12 tomes en 6 vol. grand in-folio. — Duruy. Histoire des Grecs et des Romains, 10 vol. grand in-8°. — Galerie Aguado, in-folio. — Gazette des Beaux-Arts, de l'origine 1859 à 1885, 59 vol. grand in-8°. — Monographie de l'œuvre de Bernard Palissy, in-folio. — Musset. Œuvres complètes, 11 vol. in-8°. — Rigaud. Recueil de vues des Palais, Châteaux, Maisons de plaisance de France, in-folio. — Saint-Non. Voyage pittoresque de Naples et de Sicile, 5 vol. in-folio. — Sauval. Antiquités de la Ville de Paris, 3 vol. in-folio. — Société des Aquafortistes, in-folio. — Tableaux historiques de la Révolution française, 3 vol. in-folio. — Viollet-le-Duc. Dictionnaire de l'architecture, 11 vol. grand in-8°. — Viollet-le-Duc. Dictionnaire du Mobilier français, 6 vol. in-8°, etc., etc.

PARIS

CH. PORQUET, LIBRAIRE

1, QUAI VOLTAIRE

1896

NIL

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION

	Numéros.
Lundi 16 Mars.	60 — 126
— —	1 — 59
— —	127 — 175

DEUXIÈME VACATION

Mardi 17 Mars.	257 — 340
— —	221 — 256
— —	176 — 220

TROISIÈME VACATION

Mercredi 18 Mars.	392 — 465
— —	341 — 391
Livres en lots.	466

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

1. **Actes des Apôtres,** commencés le jour des morts et finis le jour de la Purification. *Paris, l'an II de la liberté O,* 281 numéros en 9 vol. in-8. — L'Apocalypse, revue, corrigée, détergée et dégraissée par le sieur Chabroud, etc. *Paris,* 1791, 2 vol. in-8, fig. — La légende dorée ou les Actes des Martyrs pour servir de pendant aux Actes des Apôtres. *Paris,* 1791, in-8, ensemble 12 vol. in-8, demi-rel. bas. et brochés.

2. **Adeline** (Jules). Les arts de reproduction vulgarisés. Avec 140 vignettes dans le texte et 12 planches hors texte. *Paris, May et Motteroz, s. d.,* gr. in-8, broché.

3. **Album** des boiseries sculptées du chœur de Notre-Dame de Paris, connues sous le nom de Vœu de Louis XIII. *Paris, Chauvet,* 1855, in-fol., pl., cart., non rogné.

4. **Allier** (Achille). L'Ancien Bourbonnais (Histoire, monuments, mœurs, statistique), gravé et lithographié sous la direction de M. Aimé Chenavard, d'après les dessins et documents de M. Dufour, par une société d'artistes. *Moulins, Desrosiers fils,* 1833-1838, 2 vol. in-fol., et atlas, demi-rel., mar., ch. noir, dos et coins, non rognés.

5. **Amors** d'Helain-Pisan et d'Iseult de Savoisy mis en escriptz, par Loys Julius Gastine et aornées d'imaiges par Edoard Zier. *Paris, maison Quantin,* 1890, in-8, pap. vélin teinté, broché.

6. **Annales** générales de la ville de Paris representant tout ce qui s'est passé de plus memorable en icelle depuis sa premiere fondation iusques a present. *Paris, P. Rocolet,* 1640, in-fol., v. fau., tr. jas.

7. **Antiquitez** de la Ville de Paris, contenans la recherche nouvelle des fondations et establissemens des Eglises, Chapelles, Monastères, etc. (par J. du Breuil et Cl. Malingre). *Paris, chez Pierre Rocolet*, 1640, in-fol., v. brun.

8. **Art** (L') **et l'Idée**. Revue contemporaine du dilettantisme littéraire et de la curiosité, publiée par Octave Uzanne. Année 1892. *Paris, à la Direction*, 1892, 12 livraisons, gr. in-8, fig., brochées.

9. **Audhoui**. Traité des maladies de l'estomac. *Paris, Delahaye*, 1883, in-8, broché.

10. **Aulnoy** (Comtesse d'). La Cour et la Ville de Madrid vers la fin du XVII^e^ siècle. Relation du voyage d'Espagne. Édition nouvelle, revue et annotée par M^me^ B. Carey. *Paris, Plon et C^ie^*, 1874, 2 vol. in-8, portraits, demi-rel., mar., ch. rouge, tr. marbr.

11. **Autrefois**, ou le Bon vieux Temps. Types français du XVIII^e^ siècle. Texte par Ph. Audebrand, Roger de Beauvoir, Albéric Second, etc. Vignettes par Tony Johannot, Th. Fragonard, Gavarni, Ch. Jacque, etc. *Paris, Challamel, s. d.* (1842), gr. in-8°, demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., tr. éb.

12. **Axenfeld** (A.). Traité des Névroses. 2^e^ édition, augmentée par H. Huchard. *Paris, G. Baillière*, 1883, gr. in-8, broché.

13. **Bade** et ses environs, dessinés d'après nature par J. Coignet, avec des notices par Amédée Achard. *Paris, Hachette*, 1858, gr. in-fol., demi-rel. mar. ch. vert, tr. jasp.

14. **Balzac** (H. de). Œuvres complètes. *Paris, V^ve^ Houssiaux*, 1870, 20 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. ch. rouge, tr. jasp.

15. **Balzac** (H. de). Le Livre mystique, *Paris, Werdet*, 1836, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. jasp.

16. **Balzac** (H. de). Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière pour l'esbattement des Pantagruelistes, et non aultres; cinquiesme edition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. *Se trouve à Paris, ez bureaux de la Société générale de Librairie*, 1855, in-8, cart. tr. éb.

17. **Balzac** (H. de). Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine, et mis en lumière pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres. Huitiesme édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. *Paris, Garnier frères, s. d.*, in-8, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rogné.

Exemplaire tiré sur papier de Chine.

18. **Balzac** (H. de). Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Tourayne et mis en lumiere pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres. *On les vend à Paris, chez Alex. Houssiaux*, 1855, in-8, broché.

19. **Balzac** (H. de). Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Tourayne et mis en lumiere pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres. *Paris, Vve Houssiaux*, 1874, in-8, broché.

20. **Balzac** (H. de). Petites Misères de la Vie conjugale, illustrées par Bertall. *Paris, Chlendowski, s. d.*, (1845), gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., tr. éb.

21. **Bazire** (Edmond). Manet. Illustrations d'après les originaux et gravures de Guérard. *Paris, Quantin*, 1884, in-8, broché.

22. **Beaux-Arts** (Les). Illustration des Arts et de la Littérature. *Paris, L. Curmer*, 1843-1844, 3 vol. in-4, fig. cart., non rognés.

Avec les couvertures.

23. **Béraldi** (Henri). Les graveurs du XIXe siècle. Guide de l'amateur d'Estampes modernes. *Paris, Conquet*, 1885-1892, 12 vol. in-8, front., demi-rel. mar. ch. brun, dos et coins, tête dor., non rognés.

Envoi d'auteur et lettre autographe adressée à Oct. Uzanne.

24. **Béranger.** Musique des chansons, airs notés anciens et modernes, augmentée de la musique des chansons publiées en 1847. *Paris, Perrotin*, 1860, in-8, broché.

Exemplaire auquel on a ajouté l'album des planches dessinées par Grandville.

25. **Bérat** (Frédéric). Chansons, paroles et musique. Illustrations par T. Johannot, Raffet, Bida, C. Nanteuil, etc. *Paris, A. Curmer, s. d.* (1853), in-8, mar. bleu, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Capé*).

Exemplaire relié sur brochure. En tête du volume une chanson manuscrite : *Rien n'est si beau que mon village,* signée Frédéric Bérat, 25 décembre 1853.

26. **Bertrand de Moleville** (A.-F.). Histoire de la Révolution de France pendant les dernières années du règne de Louis XVI. *Paris, Giguet et Cie*, an IX (1801)-1803, 14 vol. in-8, demi-rel., v. marbr.

27. **Bibliophile Français** (Le). Gazette illustrée des Amateurs de livres, d'estampes et de haute curiosité. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1868-1873, 7 vol. gr. in-8, fig., demi-rel, mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

28. **Blanc** (Louis). Histoire de Dix ans, 1830-1840, illustrée de 25 gravures. *Paris, Pagnerre, s. d.*, 5 vol. in-8, fig., brochés.

29. **Blanc** (Louis). Dix ans de l'Histoire d'Angleterre. *Paris, Calmann Lévy,* 1879-1881, 10 vol. in-12, brochés.

30. **Blanc** (Charles). Histoire des Peintres de toutes les Écoles. *Paris, Renouard,* 1863-1874, 14 vol. gr. in-4, fig., demi-rel., mar., ch. brun, tête dor., non rognés.

École allemande, 1 vol. — Anglaise, 1 vol. — Espagnole, 1 vol. — Flamande, 1 vol. — Française, 3 vol. — Hollandaise, 2 vol. — Bolonaise, 1 vol. — Florentine, 1 vol. — Milanaise, 1 vol. — Ombrienne et Romaine, 1 vol. — Vénitienne, 1 vol.

31. **Blanc** (Charles). L'Œuvre de Rembrandt, décrit et commenté. Ouvrage comprenant la reproduction de toutes les estampes du maître, exécutée sous la direction de M. Firmin Delangle. *Paris, Quantin,* 1880, 2 vol. in-fol. et atlas gr. in-fol., cart., non rognés.

32. **Blanc** (Charles). Le Trésor de la Curiosité, tiré des Catalogues de vente de Tableaux, Dessins, Estampes, Livres, Marbres, Bronzes, etc. *Paris, Vve Renouard,* 1857, 2 vol. in-8, fig., demi-rel., mar., ch. rouge, tr. jasp.

33. **Blanchard** (Émile). Métamorphoses, Mœurs et Instincts des Insectes (Insectes, Myriapodes, Arachnides, Crustacés). Ouvrage illustré de 200 figures intercalées dans le texte et de 40 pl. tirées à part. *Paris, G. Baillière,* 1868, gr. in-8, demi-rel., mar. ch. rouge, tr. jasp.

34. **Blaze** (Elzéar). Histoire du Chien chez tous les peuples du monde, d'après la Bible, les Pères de l'Église, le Koran, Homère, Aristote, etc. *Paris, Tresse,* 1843, in-8, broché.

35. **Blaze** (E.). Le Chasseur au chien d'arrêt, contenant les habitudes, les ruses du gibier; l'art de le chercher et de le tirer; le choix des armes, l'éducation des chiens, leurs maladies, etc. *Paris, Moutardier,* 1837, in-8, demi-rel., mar., ch. brun, tr. jasp.

36. **Boileau**. Œuvres poétiques avec des notices par Poujoulat. Eaux-fortes par V. Foulquier. *Tours, Mame et fils,* 1870, gr. in-8, mar. bleu dent., dos orné, tr. dor.

37. **Borbstaedt**. Campagne de 1870-1871. Opérations des armées allemandes deputs le début de la guerre jusqu'à la capitulation de Strasbourg, trad. de l'allemand par E. Costa de Serda. *Paris, Dumaine*, 1872, in-8, broché.

38. **Bordier** (H.) et **Ed. Charton**. Histoire de France depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, d'après les documents originaux et les monuments de l'art de chaque époque. *Paris, Bureaux du Magasin Pittoresque*, 1862, 2 vol. gr. in-8, brochés.

39. **Bosc** (Ernest). Dictionnaire général de l'Archéologie et des Antiquités chez les divers peuples. Illustré de 450 gravures. *Paris, Firmin Didot*, 1881, in-12, broché.

40. **Bouchardat** (A.). De la Glycosurie ou Diabète sucré. Son traitement hygiénique. Avec Notes et Documents. *Paris, Germer-Baillière*, 1875, in-8, broché.

41. **Bouchardat**. Traité d'hygiène publique et privée basée sur l'Etiologie. *Paris, Germer-Baillière*, 1882, in-8, broché.

42. **Bouchut** (E.) et **Armand Després**. Dictionnaire de Médecine et de Thérapeutique médicale et chirurgicale. *Paris, G.-Baillière*, 1877, in-4, fig. (906), demi-rel., mar. ch. vert, tr. jasp.

43. **Bouchut**. Traité pratique des maladies des nouveau-nés des Enfants à la mamelle et de la Seconde enfance. *Paris, J.-B. Baillière*, 1878, in-8, broché.

44. **Bouillart** (Dom Jacques). Histoire de l'Abbaye Royale de Saint-Germain des Prez. *Paris, G. Dupuis*, 1724, in-fol., fig., v. marbr.

45. **Boulevards de Paris** (Les). Histoire. — État présent. — Maisons grandes et petites. — Hôtels. — Jardins. — Théâtres. — Célébrités, etc. Texte et Eaux-fortes sous la direction de E. de Saulnat et A.-P. Martial. *Paris, au Bureau de Paris Gravé*, 1877, gr. in-8. demi-rel., mar. vert, tête dor., non rogné.

46. **Brehm**. La Vie des animaux, illustrée, description populaire du règne animal, édition française, revue par Z. Gerbe. Les Mammifères et les Oiseaux. *Paris, J.-B. Baillière et fils, s. d.*, 4 vol., gr. in-8, cart., tr. dor.

47. **Brice** (Germain). Description de la Ville de Paris, et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. *Paris, chez les Libraires associés*, 1752, 4 vol. in-12, fig., v. brun.

48. **Brillat-Savarin.** Physiologie du Goût, illustrée par Bertall, précédée d'une Notice biographique par Alph. Karr. *Paris, G. de Gonet, s. d.* (1848), in-8, demi-rel., mar., ch. rouge, dos orné, tête dor., non rogné.

49. **Brivois** (Jules). Guide de l'Amateur. Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX^e^ siècle, principalement des livres à gravures sur bois. *Paris, Rouquette*, 1883, gr. in-8, pap. de Hollande, demi-rel. mar. rouge, non rogné.

50. **Brongniart** (Charles). Histoire naturelle populaire. L'homme et les animaux. *Paris, Marpon et Flammarion, s. d.*, gr. in-8, fig., cart., tr. dor.

51. **Brulliot** (François). Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, etc., avec lesquels les peintres-dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms. *Munich, J. G. Gotta*, 1832, 3 vol. in-4, cart., tr. jas.

52. **Brunet** (Gustave). Étude sur la reliure des livres et sur les collections de bibliophiles célèbres. *Bordeaux, Ch. Lefebvre*, 1873, in-8, pap. de Hollande, mar. violet jans., dent. int., tr. dor. (*Gruel.*)

Tiré à 115 exemplaires.

53. **Bulletin** et Répertoire de la Librairie Morgand et Fatout, *Paris, Morgand et Fatout*, 1876-1895, 36 numéros et 3 vol. in-8 brochés.

Manquent les n^os^ 16, 18 et 21.

54. **Bürger** (W.). Études sur les peintres hollandais et flamands. Galerie Suermondt à Aix-la-Chapelle. *Bruxelles, Claassen*, 1860, in-8. — Chavignerie (B. de La). Recherches historiques sur le peintre Lantara. *Paris, Dumoulin*, 1852, in-8. — Dumesnil (H.). Corot. Souvenirs intimes. *Paris, Rapilly*, 1875, in-8. — Van Westrheene, Jan Steen. Étude sur l'Art en Hollande. *La Haye, Nijhoff*, 1856, in-8. — Jean Potter. Sa vie et ses œuvres. *La Haye, Nijhoff*, 1867, in-8. Ensemble 5 vol. in-8, brochés.

55. **Burtin** (François-Xavier). Traité théorique et pratique des connoissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux, et à tous ceux qui veulent apprendre à juger, apprécier et conserver les productions de la Peinture. *Bruxelles et Paris, Renouard*, 1808, 2 vol. in-8, portrait et frontispice, v. fauve, fil.

56. **Burty** (Philippe). Paul Huet. Notice biographique et critique, suivie du Catalogue de ses œuvres exposées en partie dans les Salons de l'Union Artistique. *Paris, Place Vendôme*, 1869, in-8, front. gr., demi-rel. mar. bleu, dos et coins, non rogné.

57. **Cabinet** de l'Amateur et de l'Antiquaire. Revue des tableaux et des estampes anciennes, des objets d'art, d'antiquité et de curiosité, *Paris, au Bureau du Journal,* 1842-1861, 4 vol. gr. in-8 et un vol. in-4, fig., demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

58. **Catalogue** des Chevaliers, Commandeurs et Officiers de l'Ordre du Saint-Esprit, avec leurs noms et qualités, depuis l'Institution jusqu'à présent. *Paris, de l'Imprimerie de C.-J. François Ballard,* 1760, in-fol. pap. de Hollande, front. gr. par L. Cars, d'après F. Boucher, et fig., v. marbr., tr. dor.

59. **Catalogue** chronologique et alphabétique des Libraires et des Libraires-Imprimeurs de Paris depuis 1470, époque de l'établissement de l'Imprimerie dans cette capitale, jusqu'au 31 décembre 1788 (par Lottin). *Paris, J. Lottin,* 1789. 2 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. v. fauve, non rogné.

60. **Catalogue** des livres manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. Armand Cigongne, précédé d'une notice bibliographique par M. Leroux de Lincy. *Paris, L. Potier,* 1861, in-8, pap. de Hollande, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

61. **Catalogue** des livres rares et précieux imprimés et manuscrits, dessins et vignettes composant la bibliothèque de feu M. le comte de La Bédoyère. *Paris, Potier,* 1862. 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. fauve, tête dor., non rognés.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande, avec la Table des auteurs et la liste des prix d'adjudication.

62. **Catalogue** de la bibliothèque de M.-N. Yemeniz précédé d'une notice par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1867, un tome en 2 vol. in-8, cart., non rognés.

L'un des 50 exemplaires tirés sur papier de Hollande, avec la Table des auteurs et la liste des prix d'adjudication.

63. **Catalogue** de Livres rares et précieux imprimés et manuscrits composant la bibliothèque de M. L. de M. (Lebeuf de Montgermont). *Paris, Ad. Labitte,* 1876, in-8, pap. de Hollande, demi-rel., mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

Avec la Table des auteurs et la liste des prix d'adjudication.

64. **Catalogue** des Livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. Jules Janin, avec une préface par L. Ratisbonne, *Paris, Ad. Labitte,* 1877, in-8, port., cart., non rogné.

Avec les prix manuscrits.

65. **Catalogue** des Livres rares et précieux, anciens et modernes composant la collection Emm. Martin. *Paris, J. Le Petit*, 1877, in-8, demi-rel., mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

L'un des 40 exemplaires tirés sur papier de Hollande, avec la Table des auteurs et la liste des prix d'adjudication.

66. **Catalogue** des livres payés en vente publique 1,000 francs et au-dessus depuis 1866 jusqu'à ce jour; étude bibliographique par Philomneste Junior. *Bordeaux, Ch. Lefebvre*, 1877, in-8, cart., tête dor., non rogné.

L'un des 25 exemplaires tirés sur papier de Hollande.

67. **Catalogue** de Livres rares et précieux imprimés et manuscrits, la plupart français et latins provenant de la bibliothèque de M. Robert S. Turner. *Paris, Ad. Labitte*, 1878, in-8, demi-rel., mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

Avec la Table des noms d'auteurs et la liste des prix d'adjudication.

68. **Catalogue** des Livres rares et précieux composant la bibliothèque de feu M. Silvestre de Sacy. Première partie. *Paris, A. Labitte et L. Techener*, 1879, in-8, demi-rel., mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande avec les prix manuscrits.

69. **Catalogue** des Livres précieux manuscrits et imprimés faisant partie de la bibliothèque de M. Ambr.-Firmin Didot, précédé d'un Essai sur la gravure dans les livres, par M. Georges Duplessis. *Paris, Ad. Labitte*, 1879, in-8, cart., non rogné.

Livres d'Heures et manuscrits.

70. **Catalogue** des Livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. le comte Octave de Behague. *Paris, Ch. Porquet*, 1880, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel., mar. rouge, non rogné.

71. **Catalogue** des Livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. P. G. P. (Guy Pellion). *Paris, Durel*, 1882, in-8, cart., non rogné.

Avec la Table des prix d'adjudication.

72. **Catalogue** des Livres rares et précieux manuscrits et imprimés composant le cabinet de M. D... C... (Delbergue-Cormont). *Paris, Ch. Porquet*, 1883, in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande avec les prix manuscrits.

73. **Catalogue** des Livres composant la bibliothèque de feu le baron James de Rothschild (rédigé par M. Em. Picot). *Paris, D. Mor-*

gand, 1884-1893, 3 vol. in-8, pap. de Hollande, demi-rel., mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

Le tome III[e] est broché.

74. **Catalogue** de Livres rares et précieux, la plupart reliés en maroquin ancien avec armoiries, provenant de la bibliothèque d'un amateur. *Paris, Ch. Porquet*, 1885, in-8, demi-rel., mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande, avec les prix manuscrits.

75. **Catalogue** d'un joli choix de Livres anciens et modernes composant la bibliothèque de M. L. de T... (Lebarbier de Tinan). *Paris, Ch. Porquet*, 1885, in-8, cart., non rogné.

Avec les prix manucrits.

76. **Catalogue** de Livres rares et curieux, anciens et modernes et d'une précieuse collection de livres de l'école romantique, composant la bibliothèque de M. J. Noilly. *Paris, V[ve] Ad. Labitte*, 1886, gr. in-8, cart., non rogné.

Avec les prix manuscrits.

77. **Catalogue** de Livres rares et précieux manuscrits et imprimés, composant la bibliothèque de feu le baron Ach. S... (Seillière). *Paris, Ch. Porquet*, 1890, gr. in-8, demi-rel., mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

Avec la Table des auteurs et la liste des prix d'adjudication.

78. **Catalogue** de Livres, manuscrits, faïences anciennes, tableaux, dessins, objets d'art, composant la collection de Ch. Cousin. *Paris, Mannheim et Durel*, 1891, in-4, broché.

Exemplaire tiré sur papier du Japon, avec la liste des prix d'adjudication.

79. **Catalogue** raisonné de toutes les pièces qui forment l'œuvre de Rembrandt, composé par feu M. Gersaint. *Paris, Hochereau*, 1751, in-12, v. marb.

80. **Catalogue** raisonné de toutes les Estampes que forment l'œuvre de Rembrandt et ceux de ses principaux imitateurs, nouvelle édition refondue, corrigée et augmentée, par Adam Bartsch, *Vienne, Blumauer*, 1797, 2 parties en 1 vol. in-8, cart.

81. **Catalogue** des Estampes de l'École française du XVIII[e] siècle. Almanachs, pièces historiques, composant la collection de M. Octave de Béhague. *Paris, Danlos et Delisle*, 1877, in-8, cart., non rogné.

Avec les prix manuscrits.

82. **Catalogue** de Dessins, anciens et modernes, aquarelles et miniatures, formant la collection de feu M. Mahérault. *Paris* 1880, gr. in-8, broché.

8 eaux-fortes.

83. **Catalogue** des Objets d'art formant la collection du docteur Girou de Buzareingues. *Paris, s. d.*, gr. in-4, broché.

21 planches.

84. **Catalogue** des Objets d'art et d'ameublement, tableaux, etc., du palais de San Donato. *Paris*, 1880, in-4, demi-rel., mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

Nombreuses planches dans le texte et hors texte.

85. **Catalogue** des Objets d'art, tableaux anciens, livres, composant la collection Double. *Paris*, 1881, in-4, broché.

17 planches.

86. **Catalogue** des Objets d'art de la Renaissance, tableaux et antiquités, composant la collection de feu M. Eugène Piot. *Paris*, 1890, 2 vol. in-4, brochés.

15 planches.

87. **Catalogue** des Objets d'art, de haute curiosité et de riche ameublement, provenant de l'importante collection de feu M. le baron Achille Seillière, au château de Mello. *Paris*, 1890, in-4, broché.

38 planches.

88. **Catalogue** des Objets d'art, composant la précieuse collection de M. L. de M... (Lebeuf de Montgermont). *Paris*, 1891, gr. in-4, broché.

42 planches.

89. **Catalogue** des Objets d'art et d'ameublement des XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, faïences italiennes, de Bernard Palissy et autres, dépendant de la succession de M^me^ d'Yvon. *Paris*, 1892, in-fol., broché.

27 planches.

90. **Catalogues** de Tableaux anciens et modernes, marbres, dessins aquarelles, tapisseries, etc., publiés de 1868 à 1879, avec planches. 7 vol., gr. in-8, brochés.

Laperlier. — Hermann. — Sedelmeyer. — Koucheleff Besborodko. — Knyff, etc.

91. **Catalogue** des Tableaux, bas-reliefs et statues, exposés dans les galeries du musée, rédigé par Ed. Reynart, édition illustrée. *Lille*, 1872, gr. in-8, fig., broché.

92. **Catalogue** de Tableaux de premier ordre, anciens et modernes, composant la galerie de M. le marquis de La Rocheb... *Paris*, 1873, in-4, broché.

34 eaux-fortes.

93. **Catalogue** de Tableaux modernes, composant la collection de M. Faure. *Paris*, 1873-1878, 2 vol. in-8, demi-rel., mar. ch. rouge.

67 eaux-fortes.

94. **Catalogue** de la Collection de S. A. le duc de Berwick et d'Albe. Tableaux, par Velazquez, Rubens et Murillo, 75 tapisseries et 4,000 gravures. *Paris*, 1877, gr. in-8, cart., non rogné.

32 planches.

95. **Catalogue** de Tableaux modernes composant la collection de M. G. Arosa. *Paris*, 1878, gr. in-8, broché.

56 planches.

96. **Catalogues** de Tableaux anciens et modernes, objets d'art et de curiosité, meubles, tapisseries, etc., publiés de 1880 à 1885, avec planches, 11 vol. gr. in-8 et in-4, brochés.

Beurnonville. — Frèd. Hartmann. — De la Salle. — Detsy. — Dussol. — Comte de la Béraudière. — Comte Potocki. — Marie Bashkirtseff. — Molinari. — Costabili, etc.

97. **Catalogue** des Tableaux anciens de premier ordre, tableaux modernes, objets d'art et de haute curiosité, composant la collection de feu M. A. Febvre. *Paris*, 1882, in-4, broché.

18 planches.

98. **Catalogue** des Tableaux anciens de grands maîtres italiens, espagnols, hollandais, flamands... et des Tableaux modernes, composant la collection de M. le vicomte A... (Aguado). *Paris*, 1883, gr. in-4, broché.

9 planches.

99. **Catalogue** de Tableaux anciens des Maîtres français du XVIII^e^ siècle, marbres, terres cuites, bronzes, etc., formant la Collection de feu M. Jules Burat. *Paris*, 1885, in-4, broché.

9 eaux-fortes.

100. **Catalogue** de Tableaux anciens et modernes, dessins, pastels, composant la collection de M. A. C... *Paris*, 1886, gr. in-4, broché.

15 eaux-fortes.

101. **Catalogue** des Tableaux anciens et modernes, marbres, bronzes, tapisseries des Gobelins et autres, formant la collection de M. Laurent Richard. *Paris*, 1886, gr. in-4, broché.

25 planches.

102. **Catalogue** de Tableaux modernes de premier ordre, composant l'importante collection de M. Defoer. *Paris,* 1886, in-fol., broché.

50 planches.

103. **Catalogues** de Tableaux anciens et modernes, aquarelles. objets d'art et d'ameublement, bronzes, faïences, publiés de 1886 à 1890, avec planches. 8 vol. in-4 et in-8, brochés.

Moreau Chaslon. — Marquis. — Bourbon. — Heilbut. — Jules Dupré. — Dodé. — Etex, etc.

104. **Catalogues** de Tableaux anciens et modernes, aquarelles, armes et armures, objets d'art et de curiosité. Mobilier des XVI^e^ et XVIII^e^ siècles, publiés de 1886 à 1889, avec planches. 12 vol. in-4 et in-8, brochés.

De Keyser. — Etex. — Barberigo. — Albert Goupil. — Lafaulotte, etc.

105. **Catalogue** des Tableaux modernes, objets d'art, composant l'importante collection de feu M. S. Goldschmidt. *Paris*, 1888, 2 vol. in-4, brochés.

31 planches.

106. **Catalogue** de Tableaux anciens, composant l'importante collection de M. Sellar, de Londres. *Paris*, 1889, gr. in-4, broché.

14 eaux-fortes.

107. **Catalogue** de Tableaux modernes de premier ordre, aquarelles, tableaux anciens, composant l'importante collection de M. A. Dreyfus. *Paris*, 1889, in-fol., broché.

45 eaux-fortes.

108. **Catalogue** de Tableaux anciens et modernes de premier ordre, formant l'importante collection de feu le sénateur Prosper Crabbe, de Bruxelles. *Paris*, 1890, in-fol., broché.

40 planches.

109. **Catalogue** de Tableaux anciens des Écoles flamande, hollandaise, française, espagnole, italienne et allemande, formant l'importante collection de M. G. Rothan. *Paris*, 1890, in-fol., broché.

74 planches. Avec les prix d'adjudication.

110. **Catalogues** de Tableaux anciens et modernes, aquarelles, objets d'art et d'ameublement, tapisseries, publiés en 1890 et 1891, avec planches. 8 vol. in-4 et in-8, brochés.

Comte d'Armaillé. — Hauptmann. — De Valpinçon. — Raph. Collin. — E. D***, etc.

111. **Catalogue** des Tableaux modernes de premier ordre, composant l'importante collection de feu M. Roederer, du Havre. *Paris*, 1891, gr. in-4, broché.

27 planches.

112. **Catalogues** des Tableaux anciens et modernes, meubles, marbres, dessins, aquarelles, tapisseries, etc., publiés de 1891 à 1893, avec planches. 8 vol. gr. in-8, brochés.

Van Marke. — Jongkind. — Ch. Noël. — Em. Breton. — H. Hecht. — Vicomte de B***, etc.

113. **Catalogues** de Tableaux anciens et modernes, objets d'art et de curiosité, etc., publiés en 1892 avec planches. 6 vol. in-4 et gr. in-8, brochés.

Barbedienne. — Docteur Cusco. — Émile Breton. — Arnold. — Schuster, etc.

114. **Catalogue** des Tableaux anciens et modernes, aquarelles, dessins et pastels, formant la collection de M. Alexandre Dumas. *Paris*. 1892, gr. in-4, broché.

15 planches.

115. **Catalogue** de Tableaux anciens et modernes composant l'importante collection de M. le comte Daupias, de Lisbonne. *Paris*, 1892, gr. in-4., broché.

40 planches.

116. **Catalogue** des Tableaux anciens et modernes, composant l'importante collection de M. A. Hulot. *Paris*, 1892, in-fol., broché.

29 planches.

117. **Catalogue** de Tableaux, aquarelles, pastels, dessins de premier ordre..., composant la collection de M. A. Bellino. *Paris*, 1892, in-fol., broché.

24 planches.

118. **Catalogue** de Tableaux anciens et modernes, œuvres importantes des Écoles française, anglaise et hollandaise. (Collection de M. Cottier, de Londres.) *Paris*, 1892, in-4, broché.

32 planches.

119. **Catalogue** de Tableaux anciens, provenant du domaine de Chipstead (Angleterre) et de la collection de feu M. Perkins. *Paris*, 1893, gr. in-4, broché.

16 eaux-fortes.

120. **Catalogue** de Tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins, composant la collection de Coquelin. *Paris*, 1893, gr. in-4, broché.

20 planches.

121. **Catalogue** des Tableaux, études peintes, aquarelles et dessins, composant l'atelier Meissonier. *Paris*, 1893, gr. in-4, broché.

67 planches.

122. **Catalogue** de Tableaux modernes, aquarelles, pastels et dessins... dépendant de la faillite Henri Garnier. *Paris*, 1894, in-fol., broché.

26 planches.

123. **Catalogues** de Tableaux anciens et modernes, faïences, objets d'art et d'ameublement, etc., publiés en 1894, avec planches. 8 vol. in-4 et gr. in-8, brochés.

Julien Le Blant. — Tavernier. — Damilaville. — Hervier. — De Neuville, etc.

124. **Catalogue** des Tableaux, aquarelles, dessins, gravures, objets d'art et d'ameublement, composant l'atelier Ch. Jacque. *Paris*, 1894, in-4, broché.

Portrait et 41 planches.

125. **Catalogues** de Tableaux anciens et modernes, faïences, objets d'art et d'ameublement, publiés en 1895, avec planches. 7 vol. in-4 et gr. in-8, brochés.

Arosa. — Beurdeley. — Ch. Antiq. — Lefèvre à Amiens, etc.

126. **Katalog** der Gemalde-Sammlung der Kgl. Alteren Pinakothek in München. Illustrierte Ausgabe. *München Fried. Bruckmann*, in-8, cart.

Nombreuses figures.

127. **Cazotte** (J.). Le Diable amoureux. Roman fantastique, précédé de sa vie, de son procès et de ses prophéties et révélations, par Gérard de Nerval. Illustré de 200 dessins par Édouard de Beaumont. *Paris, Ganivet,* 1845, in-8, dem.-rel., mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rogné.

128. **Cent Proverbes,** par Grandville et par (trois têtes sous un bonnet). *Paris, H. Fournier*, 1845, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rogné.

Exemplaire de premier tirage.

129. **Cerfbeer** (A.) et J. **Christophe**. Répertoire de la Comédie humaine, de H. de Balzac. *Paris, Calmann Lévy*, 1887, in-8, cart., non rogné.

130. **Cervantès Saavedra** (Miguel de). L'Ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, traduit et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1836-1837. 2. vol. gr. in-8, demi-rel., mar. ch. brun, dos et coins, non rognés.

Exemplaire de premier tirage.

131. **Cervantès Saavedra** (Miguel de). L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction de Louis Viardot, avec les dessins de Gustave Doré. *Paris, Hachette*, 1863, 2 vol. in-fol., cart., non rognés.

132. **Cham**. Douze années comiques, 1868-1879. Mille gravures. Introduction par Ludovic Halévy. *Paris, Calmann Lévy*, 1880, in-4, cart., tr. dor.

133. **Champfleury**. Henry Monnier. Sa vie, son œuvre, avec un catalogue complet de l'œuvre et 100 gravures fac-similé. *Paris, E. Dentu*, 1879, in-8, broché.

134. **Champfleury**. L'Hôtel des Commissaires-Priseurs. *Paris, E. Dentu*, 1867, in-12, broché.

135. **Chansons** nationales et populaires de France, accompagnées de Notes historiques et littéraires par Dumersan et Noël Ségur. *Paris, G. de Gonet, s. d.* (1851), 2 vol. in-8, fig., cart., tr. dor.

136. **Chaplin**. Son Œuvre. 20 photogravures. *Paris, Le Vasseur, s. d.*, in-4, en feuilles.

137. **Charras**. Histoire de la guerre de 1813 en Allemagne. *Paris, A. Le Chevalier*, 1870, in-8, broché.

138. **Chateaubriand** (Vicomte de). Atala. Avec les dessins de Gustave Doré. *Paris, Hachette*, 1863, in-fol., cart., non rogné.

139. **Chesneau** (Ernest). L'Œuvre complet de Eugène Delacroix. Peintures, dessins, gravures, lithographies, catalogué et reproduit par Alfred Robaut. *Paris, Charavay frères*, 1885, in-4, broché.

140. **Chevigné** (Comte de). Les Contes Rémois, dessins de E. Meissonier. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1868, in-12, broché.

141. **Chez Victor Hugo** par un Passant (Lecanu), avec 12 eaux-fortes par Maxime Lalanne. *Paris, Cadart et Luquet*, 1864, in-8, demi-rel., mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

142. **Christ**. Dictionnaire des Monogrammes, Chiffres, Lettres initiales, etc., sous lesquels les plus célèbres Peintres, Graveurs et Dessinateurs ont dessiné leurs noms, trad. de l'allemand par G. Sellius. *Paris, Seb. Jorry*, 1750, in-8, v. marbr.

143. **Chroniques** de l'Histoire de France, depuis les origines jusqu'au XVI^e^ siècle. Texte abrégé, coordonné et traduit par M^me^ de Witt, née Guizot. 1^re^ série : Les Chroniqueurs, de Grégoire de Tours à Guillaume de Tyr. Ouvrage contenant 11 planches en chromolithographie, 47 grandes compositions et 267 gravures. *Paris, Hachette*, 1883, in-4, cart.

Exemplaire tiré sur papier du Japon.

144. **Cohen** (Henry). Guide de l'amateur de livres à vignettes et à figures du XVIII^e^ siècle. 4^e^ édition. *Paris, P. Rouquette*, 1880, in-8, cart., non rogné.

145. **Collection** de M. John W. Wilson, exposée dans la galerie du Cercle artistique et littéraire de Bruxelles. *Paris, Imprimerie de J. Claye*, 1873, gr. in-4, pl., demi-rel., mar. brun, dos et coins, tête dor., non rogné.

146. **Collection des mémoires** relatifs à la Révolution française, avec des notices sur leurs auteurs, et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin*, 1820-1826, 56 tomes en 53 vol. in-8, cart., non rognés.

Manque : Mémoires du duc de Gaëte et tome III^e^ de Guillon de Montléon.

147. **Collection** du Bibliophile français. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1863-1868, 9 vol. in-16, pap. de Hollande, portraits, demi-rel., mar. brun et rouge, tête dor., non rognés.

148. **Correspondance** secrète, politique et littéraire ou mémoires pour servir à l'histoire des cours, des sociétés et de la littérature en France depuis la mort de Louis XV (rédigée par Métra). *Londres, J. Adamson*, 1787-1790, 18 vol. in-12, brochés.

149. **Costumes** du Directoire, tirés des Merveilleuses. 30 eaux-fortes de Guillaumot fils. *Paris, Claye*, 1874, in-4. — Costumes du XVIII^e^ siècle, d'après les dessins de Watteau, Desrais, Cochin. 10 eaux-fortes par Guillaumot fils. *Paris, s. d.*, in-4, ensemble 2 parties en feuilles.

40 eaux-fortes coloriées.

150. **Courajod** (Louis) et **Émile Molinier**. Donation du baron Davillier. Catalogue des objets exposés au Musée du Louvre. *Paris, Imprimeries réunies*, 1885, in-4, pap. de Hollande, fig., broché.

151. **Cousin** (Charles). Voyage dans un grenier. *Paris, D. Morgand et Ch. Fatout*, 1878, in-4, fig. broché.

L'un des 10 exemplaires tirés sur papier fort du Japon.

152. **Cousin** (Charles). Racontars illustrés, Bouquins, Tableaux, Dessins, Faïences, Autographes et Bibelots. *Paris, Librairie de l'Art*, 1887, 2 vol. in-4, brochés.

L'un des 150 exemplaires tirés sur papier impérial du Japon, avec le tirage spécial des eaux-fortes et les planches en chromolithographie.

153. **Curiosités** de Paris, de Versailles, Marly, Vincennes, Saint-Cloud et des environs, par M. L. R. (Le Rouge). Nouvelle édition augmentée (par Piganiol de la Force et Cl. Saugrain). *Paris, chez les Libraires associés*, 1771, 2 vol. in-12, fig. — Nouveau voyage de France, par M. L. R. (Saugrain). *Paris, chez les Libraires associés*, 1771, in-12, fig. Ensemble 3 vol. in-12, v. brun.

154. **Dante Alighieri.** L'Enfer. Traduction française de Pier-Angelo Fiorentino. Avec les dessins de Gustave Doré. *Paris, Hachette*, 1865, in-fol. cart., non rogné.

155. **Daubigny**. Eaux-fortes. Portrait par Chaplin et 68 pièces. — Vernier, lithographies d'après les tableaux de Daubigny. 12 pièces, ensemble 80 pièces en 3 vol. in-fol., demi-rel., mar. ch. rouge.

156. **Daudet** (Alphonse). Rose et Ninette. Mœurs du jour. *Paris, Flammarion*, 1892, in-12, broché.

Édition originale avec la couverture.

157. **Daudet** (Alphonse). Tartarin de Tarascon. Illustré par J. Girardet, Montégut, de Myrbach, Picard et Rossi. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1887, in-12, demi-rel. mar. brun, dos et coins, non rogné.

L'un des 100 exemplaires tirés sur papier du Japon.

158. **Dayot** (Armand). Charlet et son Œuvre. 118 compositions et dessins inédits. *Paris, May et Motteroz, s. d.*, gr. in-8, broché.

159. **Dayot** (Armand). Raffet et son Œuvre. 100 compositions et dessins inédits. *Paris, May et Motteroz, s. d.*, gr. in-8, broché.

160. **Debove** et **Achard**. Manuel de médecine. — Maladies de l'appareil respiratoire et circulatoire. *Paris, Rueff*, 1893, 2 vol. in-8, reliés et brochés.

161. **Decaisne** et **Gorecki.** Dictionnaire élémentaire de médecine. *Paris, Lauwereyns*, 1877-1878, in-8, broché.

162. **Delacroix** (Eug.). Son Œuvre. Peintures, dessins, gravures, lithographies, catalogué et reproduit par Alf. Robaut, commenté par Ern. Chesneau. Ouvrage publié avec la collaboration de F. Calmettes. *Paris, Charavay frères*, 1885, in-4, broché.

163. **Delalain** (Paul). Étude sur le libraire parisien du XIII^e^ au XV^e^ siècle, d'après les documents publiés dans le Cartulaire de l'Université de Paris. *Paris, Delalain*, 1891, in-8, broché.

164. **Delamare**. Traité de la Police. *Paris, Michel Brunet*, 1722-1738, 4 vol. in-fol., plans, v. marb.

165. **Delord** (Taxile). Histoire du Second Empire (1848-1869). *Paris, Germer-Baillière*, 1869-1874, 5 vol. in-8, brochés.

166. **Delort**. Mes voyages aux environs de Paris. *Paris, Picard-Dubois*, 1821, 2 vol. in-8, carte, fig., et fac-similé d'autographes, demi-rel., mar. vert, tête dor., non rognés.

167. **Demidoff** (Prince). Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée. Édition illustrée de 64 dessins par Raffet. *Paris, Bourdin*, 1840, gr. in-8, cart., non rogné.

168. **Demidoff** (Prince). La Crimée, illustrée par Raffet, *Paris, Bourdin*, 1855, in-12, broché.

Avec la couverture.

169. **Demoustier** (C.-A.). Lettres à Émilie sur la Mythologie. *Paris, Renouard*, an XIII-1804, 6 parties en 3 vol. in-18, figures de Moreau, v. marb. fil., tr. dor.

170. **Derôme** (L.). Causeries d'un ami des livres. Les Éditions originales des Romantiques. *Paris, Rouveyre*, 1887, 2 vol. gr. in-8, brochés.

171. **Desains** (Charles). Fables, anecdotes et contes illustrés, *Paris, Lemoine*, 1850, gr. in-8, fig., broché.

Envoi d'auteur.

172. **Desbrosses** (L.). Paris et ses avant-postes pendant le siège 1870-1871. 12 eaux-fortes. *Paris, Cadart et Luce, s. d.* in-fol. en feuilles.

Épreuves tirées sur grand papier de Chine.

173. **Descamps** (J.-B.). La Vie des Peintres flamands, allemands et hollandois, avec des portraits gravés en taille-douce et des réflexions sur leurs différentes manières. *Paris, Ch.-Ant. Jom-*

bert, 1753-1763, 4 vol. in-8. — Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant. *Paris*, 1769, in-8. Ensemble 5 vol. in-8, demi-rel., mar. bleu, dos et coins, non rognés. (*Bauzonnet.*)

174. **Deschamps** (P.) et G. Brunet. Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres. Supplément. *Paris, Firmin Didot*, 1878-1880, 2 tomes en un vol. gr. in-8, demi-rel., mar. vert, tr. éb.

175. **Description générale et particulière de la France** (publiée par de Laborde, Guettard, Béguillet, etc.). *Paris, Lamy*, 1781-1796, 12 tomes en 6 vol. gr. in-fol., pl., demi-rel., mar. ch. rouge, dos et coins.

176. **Des Écherolles** (Alexandrine). Quelques années de ma Vie. *Moulins, Martial Place*, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel., mar. violet, dos et coins, tr. jas.

177. **Desjardins** (Gustave). Recherches sur les drapeaux français, oriflammes, pavillons de la marine, etc. *Paris, V^ve^ Morel et C^ie^*, 1874, gr. in-8, pl., broché.

178. **Dick de Lonlay**. Français et Allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871. *Paris, Garnier frères*, 1889-1891, 6 vol. in-8, brochés.

179. **Dickens** (Ch.). David Copperfield. Roman traduit de l'anglais, édition illustrée. *Paris, Hachette*, 1886, gr. in-8, broché.

180. **Dictionnaire** encyclopédique des Sciences médicales publié sous la direction de A. Dechambre. *Paris, Asselin et Masson*, 1869, 52 vol. in-8, brochés.

Manquent quelques titres. 11 volumes en double.

181. **Diderot.** Recherches sur l'origine et la nature du Beau. L'histoire et le secret de la peinture en cire. Salons de 1759 à 1781. *Paris, Garnier frères*, 1876, 3 vol. in-8, brochés.

182. **Du Breul** (Jacques). Le Théâtre des antiquités de Paris divisé en quatre livres. *Paris, par la Société des Imprimeurs*, 1639, in-4°, bas. marb.

183. **Du Camp** (Maxime). En Hollande. Lettres à un ami; suivies des Catalogues des musées de Rotterdam, La Haye et Amsterdam. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859, pet. in-8, demi-rel., mar., ch. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

184. **Dujardin-Beaumetz**. Dictionnaire de Thérapeutique, de matière médicale et des eaux minérales. *Paris, Oct. Doin*, 1883-1889, 4 vol. gr. in-8, brochés.

185. **Dulaure.** Des Divinités génératrices, ou du Culte du Phallus chez les anciens et les modernes. *Paris, Dentu*, 1805, in-8, demi-rel., bas. bleue, tr. marb.

186. **Dulaure** (J.-A.) 1814-1830. Histoire des Cent-Jours, de la Restauration et de la Révolution de 1830. Revue et continuée par Auguis. *Paris, Poirée*, 1845, 8 vol. in-8, fig., demi-rel. mar., ch, brun, tr. jasp.

187. **Dumas fils** (Alexandre). Un Cas de rupture. Illustrations par Eug. Courboin. *Paris, Quantin*, 1892, in-4, broché.

L'un des 40 exemplaires tirés sur papier du Japon, avec la suite des 100 planches hors texte.

188. **Durand** (Hippolyte). Le Rhin allemand et l'Allemagne du Nord. *Tours, Mame*, 1865, in-8, fig., demi-rel. mar., ch. rouge, tr. jas.

189. **Duruy** (Victor). Histoire des Grecs depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine. Édition illustrée. *Paris, Hachette*, 1887, 3 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. mar., ch. vert, dos et coins, tête dor., non rognés.

190. **Duruy** (Victor). Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares. Édition illustrée. *Paris, Hachette*, 1885, 7 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rognés.

191. **Dussieux.** Le Château de Versailles. Histoire et description. *Versailles, L. Bernard*, 1881, 2 vol. in-8, fig., brochés.

192. **Duval** (Mathias) et Albert Bical. L'Anatomie des Maîtres. 30 planches reproduisant les originaux de Léonard de Vinci, Michel-Ange, Raphaël, Géricault, etc. Accompagnées de Notices explicatives. *Paris, Quantin, s. d.*, in-fol. dans un carton.

193. **Encyclopédie** d'Architecture. Revue mensuelle des Travaux publics et particuliers. 2e série. VIIe et VIIIe volumes. Années 1878 et 1879. *Paris, Vve Morel*, 1878-1879, 2 vol. in-fol., pl., brochés.

194. **Expositions** de Paris (Salon de 1857). Cinquante planches gravées et lithographiées. Texte par Théophile Gautier. *Paris, aux Bureaux de l'Artiste*, 1859, in-fol., demi-rel. mar., ch. rouge, non rogné.

195. **Félibien** (Dom Michel). Histoire de la Ville de Paris revue, augmentée et mise au jour par Dom Guy-Alexis Lobineau, justifiée par des preuves authentiques et enrichie de plans et de figures. *Paris, Guill. Desprez*, 1725, 5 vol. in-fol., demi-rel. mar., ch. rouge, non rognés.

196. **Flameng** (Léopold). Paris qui s'en va. Publication artistique, dessinée et gravée. Année 1860. *Paris, Cadart*, 1860, 26 livraisons, pet. in-fol. en feuilles.

197. **Flameng** (Léopold). Paris qui s'en va et Paris qui vient, *Paris, A. Cadart, s. d.*, pet. in-fol. demi-rel. mar., ch. rouge, non rogné.

26 Eaux-fortes par Léop. Flameng.

198. **Flammarion** (Camille). Les Terres du ciel. Description astronomique des planètes qui gravitent avec la Terre autour du Soleil. *Paris, Didier*, 1877, gr. in-8, fig., broché.

199. **Flammarion** (Camille). Uranie. Illustrations de Bieler, Gambard et Myrbach. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1889, in-8, demi-rel. mar. violet, dos et coins, tête dor., non rogné.

200. **Forain**. Album. *Paris, H. Simonis Empis, s. d.*, in-fol., broché.

49 planches.

201. **Fouquier** (A.). Causes célèbres de tous les peuples. Édition illustrée. *Paris, Lebrun*, 1858-1864, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. mar., ch. vert, tr. jasp.

202. **Fournier** le jeune. Manuel typographique utile aux gens de lettres et à ceux qui exercent les différentes parties de l'art de l'imprimerie. *Paris, l'auteur et Barbou*, 1766, 2 vol. pet. in-8, fig. de Gravelot, v. brun.

203. **France** (Anatole). La Rôtisserie de la reine Pédauque. *Paris, Calmann-Lévy*, 1893, in-12, cart., non rogné.

Édition originale, avec la couverture.

204. **Froissart** (J.). Les Chroniques. Édition abrégée, avec texte rapproché du français moderne, par M^me^ de Witt, née Guizot. Ouvrage contenant 11 planches en chromolithographie, 2 cartes, 33 grandes compositions et 252 grav. sur bois. *Paris, Hachette*, 1881, in-4, cart.

Exemplaire tiré sur papier du Japon.

205. **Galerie** Aguado. Choix des principaux tableaux de la galerie de M. le marquis de Las Marismas del Guadalquivir..., par Ch.

Gavard. Notices sur les peintres par L. Viardot. *Paris, Gavard, s. d.*, gr. in-fol., demi-rel. mar., ch. brun, dos et coins, non rogné.

Exemplaire contenant les planches tirées sur papier de Chine.

206. **Galerie** du vicomte du Bus de Gisignies. Texte descriptif et annotations, par Édouard Fétis. *Bruxelles, Olivier*, 1878, gr. in-4, pap. de Hollande, pl., cart., non rogné.

33 planches.

207. **Galerie** électorale de Dusseldorff, ou Catalogue raisonné et figuré de ses Tableaux, dans lequel on donne une connaissance exacte de cette fameuse collection et de son local, par des descriptions détaillées et par une suite de 30 planches contenant 365 petites estampes, rédigées et gravées d'après ces mêmes tableaux, par Chrétien de Mechel. Ouvrage composé dans un goût nouveau, par Nicolas de Pigage. *Basle, chez Chrétien de Mechel*, 1778, in-fol. obl., front., gr., v. marb., fil., tr. jasp.

208. **Galezowski**. Traité des maladies des yeux. *Paris, J.-B. Baillière*, 1875, in-8, broché.

209. **Galibert** (Léon). Histoire de l'Algérie ancienne et moderne, depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à la prise de la Smalah d'Abd-el-Kader. Vignettes par Raffet. *Paris, Furne*, 1843, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

Très bel exemplaire avec les titres de 1843 et 1844 et la couverture.

210. **Galibert** (Léon). Histoire de la République de Venise. *Paris, Furne*, 1847, gr. in-8, fig. demi-rel. mar., ch. violet, tr. jas.

211. **Garnier** (Édouard). La Porcelaine tendre de Sèvres. 50 planches reproduisant 250 motifs en aquarelles, d'après les originaux. Avec une Notice historique. *Paris, Quantin, s. d.*, in-fol.

10 livraisons en feuilles.

212. **Gautier** (Théophile). Fusains et eaux-fortes. *Paris, Charpentier*, 1880, in-12, broché.

Édition originale, avec la couverture.

213. **Gautier** (Théophile). Guide de l'amateur au musée du Louvre. Suivi de la Vie et les Œuvres de quelques peintres. *Paris, Charpentier*, 1882, in-12, broché.

Édition originale, avec la couverture.

214. **Gautier** (Théophile). Honoré de Balzac. Édition revue et augmentée, avec un portrait gravé à l'eau-forte, par E. Hédouin. *Paris, Malassis et de Broise*, 1859, in-12, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

215. **Gautier** (Théophile). Les Jeune-France. Romans goguenards. *Paris, Charpentier*, 1873, in-12, broché. — Émaux et Camées. *Paris, Charpentier*, 1884, in-12, portrait, broché. — L'Orient. *Paris, Charpentier*, 1884, 2 vol. in-12, brochés. — Portraits et Souvenirs littéraires. *Paris, Charpentier*, 1885, in-12, broché. Ensemble 5 vol. in-12, brochés.

216. **Gautier** (Théophile). Les Vacances du lundi. Tableaux de montagnes. *Paris, Charpentier*, 1881, in-12, broché.

Edition originale, avec la couverture.

217. **Gautier** (Théophile). Tableaux à la plume. *Paris, Charpentier*, 1880, in-12, broché.

Edition originale, avec la couverture.

218. **Gavarni.** Œuvres nouvelles : Par-ci, Par-là et Physionomies parisiennes ; 100 sujets. *Paris, Aug. Marc et C^ie^, s. d.*, in-fol., demi-rel. mar., ch. rouge, tr. dor.

219. **Gavarni.** Les Douze mois. Dernière œuvre. *Paris, Aug. Marc*, 1869, in-fol., demi-rel. v. vert.

220. **GAZETTE DES BEAUX-ARTS**. Courrier européen de l'art et de la curiosité ; de l'origine 1859 à 1885 et Tables des tomes 1 à 25. *Paris*, 1859-1885, 59 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor., non rognés.

221. **Gilles** (Nicolas). Les Chroniques et Annales de France, dès l'origine des François et leur venuë ès Gaules... reveues, corrigées et augmentées..., par F. de Belleforests, avec la suite, par G. Chappuys. *Paris, chez Laurent Sonnius*, 1617, in-fol., portraits, mar. rouge, fil., tr. dor.

Armoiries sur les plats.

222. **Gœthe** (Johann Wolfgang von). Faust. Eine Tragödie. Erster Theil. Illustrirt in 50 cartons von Alexander Liezen Mayer. Mit Ornamenten von Rudolf Seitz. *München et New-York, Verlag von Strœfer et Kirchner*, 1876, in-fol., en livraisons.

223. **Gœtschy**. Les Jeunes Peintres militaires : De Neuville — Detaille — Dupray. Préface de E. Bergerat. *Paris, Baschet*, 1878, in-fol., fig. et pl., demi-rel. mar., ch. rouge, dos et coins.

224. **Goncourt** (Edmond et Jules de). Gavarni. L'homme et l'Œuvre. *Paris, Plon*, 1873, gr. in-8, portrait et fac-similé, broché.

225. **Gourdault** (Jules). L'Italie, illustrée de 450 gravures sur bois. *Paris, Hachette*, 1877, in-fol., fig., demi-rel. mar., ch. vert, tr. dor.

226. **Graphic** (The). Portfolio. A Selection from the admired engravings which have appeared in the Graphic, and a descritption of the art of wood engraving. With numerous illustrations. *London, the Graphic office*, 1876, in-fol., demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tr. dor.

50 planches.

227. **Gruel** (Léon). Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliures. *Paris, Gruel et Engelmann*, 1887, in-4, pl. demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rogné.

228. **Guérin** (Léon). Histoire maritime de France. Avec 31 gravures d'après les dessins de Gudin, Isabey, Tony Johannot, Raffet, etc. *Paris, Abel Ledoux*, 1843, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar., ch. bleu, tête dor., non rognés.

Avec les couvertures.

229. **Guerre** Franco-Allemande de 1870-71 rédigée par la section historique du grand état-major prussien, trad. par M. Costa de Serda. *Paris, Dumaine*, 1872-1882, 20 livraisons in-8, brochées.

230. **Guibert** (Louis). Une Page de l'Histoire du Clergé français au XVIII^e^ siècle. Destruction de l'ordre et de l'abbaye de Grandmont. *Paris, Champion*, 1877, gr. in-8, broché.

231. **Guide** des amateurs et des étrangers voyageurs dans les maisons royales, châteaux, lieux de plaisance, établissements publics, villages et séjours, les plus renommés aux environs de Paris (par L.-V. Thiery). *Paris, Hardouin et Gattey*, 1788, 2 vol. in-12, pl., demi-rel. mar., ch. violet, tête dor., non rognés.

232. **Guiffrey** (J.-J.) L'Œuvre de Ch. Jacque; catalogué de ses eaux-fortes et pointes sèches avec une eau-forte inédite. *Paris, M^lle^ Lemaire*, 1866, in-8, broché.

233. **Guillaumot** (Aug.-Alex.). Château de Marly-le-Roi, construit en 1676, détruit en 1798, dessiné d'après les documents puisés à la Bibliothèque impériale et aux Archives. *Paris, Morel*, 1865, gr. in-fol., pl., demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

Exemplaire avec les planches tirées sur papier de Chine.

234. **Guinot** (Eugène). L'Été à Bade. Illustré par Tony Johannot, Eug. Lami, Français et Daubigny. *Paris, Bourdin, s. d.*, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, dos et coins, tête dor., non rogné.

235. **Gui Patin**. Lettres. Nouvelle édition augmentée de lettres inédites, précédée d'une Notice biographique, par J.-H. Reveillé-Parise. *Paris, J.-B. Baillière*, 1846, 3 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. ch. brun, tr. jasp.

236. **Halévy** (Ludovic). Deux Mariages. *Paris, Calmann Lévy*, 1883, in-12, broché.

237. **Halévy** (Ludovic). Récits de guerre. — L'Invasion, 1870-1871. Dessins par L. Marchetti et Alfred Paris. *Paris, Boussod, Valadon et C^ie^, s. d.*, gr. in-4, demi-rel. mar. ch. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

238. **Hammond** (W.). Traité des Maladies du système nerveux. Traduction française, augmentée de notes et d'un appendice, par le D^r^ F. Labadie-Lagrave. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1879, in-8, fig. (116), cart., non rogné.

239. **Hatin** (Eugène). Bibliographie historique et critique de la presse périodique française. *Paris, Firmin Didot frères*, 1866, gr. in-8, portraits, demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rogné (*Capé*).

Exemplaire tiré sur grand papier de Hollande.

240. **Henriet** (Frédéric). C. Daubigny et son Œuvre, eaux-fortes et bois inédits. *Paris, Lévy*, 1878, gr. in-8, pap. de Hollande, cart., non rogné.

241. **Histoire** de l'Imprimerie et de la Librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689, divisée en deux parties (par de La Caille). *Paris, Jean de La Caille*, 1689, in-4, bas. marb.

242. **Histoire** de la Vierge. Peintures murales exécutées par Claudius Jacquand, Eglise Saint-Philippe-du-Roule, à Paris, gravées sur acier. *Paris, Cadart et Chevalier, s. d.*, in-fol., pl. (21), cart., non rogné.

243. **Histoire** du gentil Seigneur de Bayard, composée par le Loyal Serviteur. Edition rapprochée du Français moderne, avec une introduction, des notes et des éclaircissements, par Lorédan Larchey. Ouvrage contenant 8 planches en chromolithographie,

34 grandes compositions et 187 gravures. *Paris*, *Hachette*, 1882, in-4, cart., non rogné.

Exemplaire tiré sur papier du Japon.

244. **Histoire** générale et impartiale des erreurs, des fautes, des crimes commis pendant la Révolution française (par L. Prudhomme). *Paris*, *an V de la République*, 6 tomes en 5 vol. in-8, fig., demi-rel. v. bl., tr. jas.

Contient le Dictionnaire des individus condamnés à mort pendant la Révolution.

245. **Hoffmann** (E.-T.-A.). Contes fantastiques. Traduction nouvelle, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par Henry Egmont. Ornée de vignettes d'après les dessins de Camille Rogier. *Paris*, *Perrotin*, 1840, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. mar., ch. noir, tr. jasp.

246. **Hoffmann**. Contes fantastiques. Traduction nouvelle, précédée de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur, par P. Christian. Illustrés par Gavarni. *Paris*, *Lavigne*, 1843, gr. in-8, demi-rel. v. rose, tr. dor.

247. **Homère**. L'Iliade et l'Odyssée, trad. en français par Dugas-Montbel. *Paris*, *Didot*, 1828-1830. 8 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jas.

248. **Huart** (Louis). Muséum Parisien. Histoire physiologique, pittoresque, philosophique et grotesque de toutes les bêtes curieuses de Paris et de la banlieue, pour faire suite à toutes les éditions des Œuvres de M. de Buffon. 350 vignettes par MM. Grandville, Gavarni, Daumier, Traviès et H. Monnier. *Paris*, *Beauger et Aubert*, 1841, gr. in-8, demi-rel. mar., ch. violet, tête dor., tr. éb.

249. **Huet** (F.). La Science de l'esprit. Principes généraux de philosophie pure et appliquée. *Paris*, *Chamerot*, 1864, 2 vol. in-8, cart., non rognés.

250. **Hugo** (Victor). Œuvres inédites. Choses Vues. — En Voyage. *Paris*, *Hetzel*, 1887-1890, 2 vol. in-8, brochés.

251. **Hugo** (Victor). Histoire d'un Crime. — Déposition d'un témoin. — Édition illustrée par MM. J.-P. Laurens, Brion, D. Vierge, etc. *Paris*, *Hugues*, 1879, in-4, broché.

L'un des 10 exemplaires tirés sur papier de Chine.

252. **Hugo** (Victor). L'Année terrible. *Paris, Michel Lévy*, 1872, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rogné.

L'un des 25 exemplaires tirés sur papier de Chine.

253. **Hugo** (Victor). L'Année terrible. Illustrations de MM. J.-P. Laurens, L. Flameng, Emile Bayard, D. Vierge, Ed. Morin, Lix, Victor Hugo. *Paris, Hugues, s. d.*, (1879), gr. in-8, broché.

L'un des 15 exemplaires tirés sur papier de Chine.

254. **Hugo** (Victor). Napoléon le Petit. — Histoire d'un Crime. *Paris, Testard,* 1893, 2 vol. in-4, fig., brochés.

255. **HUGO** (Victor). **Notre-Dame de Paris**. Edition illustrée d'après les dessins de MM. E. de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot, de Lemud, Meissonier, C. Roqueplan, de Rudder, Steinheil, gravés par les artistes les plus distingués. *Paris, Perrotin,* 1844, gr. in-8, cart.

Exemplaire de premier tirage, auquel on a ajouté : quatre portraits de V. Hugo, dessinés par MM. Alophe, L. Noël, Hopwood et F. Régamey; la suite des 12 figures dessinées par L. Boulanger, A. et T. Johannot, Raffet, Rogier et Rouargue, épreuves en double état sur papier blanc et sur papier de Chine; la planche : *Audience au Grand Châtelet,* épreuve avant la lettre; le tirage à part des culs-de-lampe pour les pages 108 et 213; une figure : *Je te dis qu'il est mort,* dessinée par *Becœur,* gravée par *Lion,* extraite de l'Artiste; la scène des grimaces, dessinée par *Steinheil,* gravée par *Rouget,* épreuve sur papier de Chine.

256. **Hugo** (Victor). Quatrevingt-Treize. *Paris, Quantin, s. d.*, gr. in-8, fig., cart.

257. **Hurtaut**. Dictionnaire historique de la Ville de Paris et de ses environs. *Paris, Moutard,* 1779, 4 vol. in-8, v. marb, fil., tr. marb.

258. **Ideville** (Comte H. d'). Gustave Courbet. Notes et documents sur sa vie et son œuvre, avec 8 eaux-fortes par A.-P. Martial, et un dessin par Edouard Manet. *Bureau de Paris-Gravé*, 1878, in-4, broché.

259. **Jaillot**. Recherches critiques, historiques et topographiques sur la Ville de Paris, depuis ses commencements connus jusqu'à présent. *Paris, l'auteur et Lottin l'aîné,* 1775, 5 vol. in-8 et atlas in-fol., v. brun.

260. **Janin** (Jules). La Bretagne illustrée par Bellangé, J. Noel, Daubigny, etc. *Paris, E. Bourdin, s. d.*, (1844), gr. in-8, cart., non rogné.

Bel exemplaire de la première édition, avec la couverture.

261. **Janin** (Jules). La Normandie illustrée par MM. Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Bellangé, Alf. Johannot. *Paris, Bourdin, s. d.*, (1843), gr. in-8, cart., non rogné.

Exemplaire de premier tirage, avec la couverture.

262. **Janin** (Jules). La Révolution française. Ouvrage dirigé et publié par J.-G.-D. Armengaud. *Paris, imprimerie de Lahure*, 1862, 2 vol. in-fol., fig., demi-rel. mar., ch. rouge, tr. dor.

263. **Janin** (Jules). L'Été à Paris. *Paris, L. Curmer, s. d.*, (1843), gr. in-8, fig., d'après Eugène Lami, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, non rogné.

Exemplaire de premier tirage, auquel on a ajouté le prospectus de l'ouvrage et les couvertures des 17 premières livraisons.

264. **Janin** (Jules). Un hiver à Paris. *Paris, Aubert et C^ie^*, 1843, grand in-8, fig., demi-rel. mar. rouge, dos et coins, non rogné.

265. **Jardin** de Monceau, près de Paris, appartenant à S. A. S. Monseigneur le duc de Chartres. *Paris, Delafosse, Née et Masquelier*, 1779, gr. in-fol., pl. (18), cart., non rogné.

266. **Je m'en fouts** ou pensées de Jean Bart sur les affaires d'État. Seconde édition. *Paris, de l'imprimerie de Jean Bart*, 1790, 2 vol. in-8, bas. marb.

267. **Jolimont** (T. de). L'Allier pittoresque, histoire, géographie et biographie du département de l'Allier. Dessins par MM. Barriau, et Montillet. *Moulins, Martial Place*, in-8, demi-rel. mar., ch. vert, dos et coins, tr. marb.

268. **Journal** des Goncourt. Mémoires de la vie littéraire, 1851-1888. *Paris, Charpentier*, 1887-1894, 7 vol. in-12, brochés.

269. **Kock** (Paul de). La Grande ville (Bureau des Nourrices. — Bains à domicile, etc.). Illustrations de Gavarni, Gigoux, Victor Adam et Daumier. *Paris, Baudry*, 1842, gr. in-8. — La Grande ville contenant la Presse parisienne, par H. de Balzac, les bateleurs, les restaurants, etc. *Paris, Baudry*, 1843, gr. in-8. Ensemble 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. v. fauve, non rogné.

270. **Krafft**. Maisons de campagne. Habitations rurales, châteaux, fermes, jardins anglais, temples, chaumières, kiosques, ponts, etc. Ouvrage composé de 292 planches, avec texte explicatif. *Paris, Bance*, 1849, 3 parties en 1 vol. in-fol., cart.

271. **Laborde** (Alex. de). Versailles ancien et moderne. *Paris, Everat*, 1839. Gr. in-8, demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rogné.

Première édition.

272. **L'Académie française**. Portraits des Académiciens. 40 eaux-fortes par Robert Kastor. *Paris, May et Motteroz, s. d.*, in-4, en feuilles.

273. **La Fizelière**, Champfleury, F. Henriet. La Vie et l'Œuvre de Chintreuil. 40 eaux-fortes par Martial, Beauverie, Taïée, Ad. Lalauze, etc. *Paris, Cadart*, 1874, in-fol., broché.

L'un des 30 exemplaires tirés sur papier de Chine, auquel on a joint le Catalogue de la vente, grand in-8, avec figures, broché.

274. **La Fontaine**. Œuvres, nouvelle édition revue et mise en ordre par Walckenaer. Supplément. *Paris*, 1854, gr. in-8, demi-rel. v. bleu, non rogné.

Ce volume contient les Contes attribués à La Fontaine, et la suite du Portrait et des 95 figures gravées par Duplessis-Bertaux, épreuves sur papier de Chine.

275. **La Fontaine**. Fables illustrées par J.-J. Grandville. *Paris, Fournier*, 1838, 2 vol. in-8, front. sur chine volant, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rognés.

Exemplaire contenant la seconde série des 120 vignettes de Grandville, tirées à part. — Le faux-titre et le titre du tome I^er^ ont été grattés, et la vie d'Esope n'est pas de la même édition.

276. **La Fontaine**. Fables. Notice par Poujoulat, 50 gravures et 1 portrait à l'eau-forte par V. Foulquier. *Tours, Mame et fils*, 1875, gr. in-8, demi-rel. mar., ch. vert, tr. dor.

277. **Lancereaux** (Docteur E.). Traité de l'Herpétisme, *Paris, Delahaye*, 1883, in-8, fig., broché.

278. **Lançon** (Auguste). Les Animaux chez eux. Texte par Th. de Banville, G. de Cherville, H. Dalivoy, Maurice Dehers, René Delorme, etc. *Paris, Baschet*, 1882, in-fol., 13 planches, demi-rel. mar. violet, dos et coins, tête dor., non rogné.

279. **L'Architecture**. Journal hebdomadaire de la Société centrale des Architectes français. 1^re^ et 2^e^ années, 1888-1889. *Paris, Motteroz*, 1888-1889, 2 vol. in-fol. en livraisons.

Manquent les n^os^ 6, 30, 39 et 52 de la deuxième année.

280. **L'Art** pour tous. Encyclopédie de l'art industriel et décoratif de l'origine, 1861 à 1894. *Paris, Morel*, 1862-1895. 23 vol. cart., et 9 vol. en feuilles.

Manque l'année 1885. — L'année 1878 en double.

281. **Laveaux** (J.-Ch.). Histoire des premiers peuples libres qui ont habité la France. *Paris, Moutardier*, 1798, 3 vol. in-8, bas. marb.

282. **Lebeuf** (L'abbé). Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris, contenant les églises de cette ville et de ses fauxbourgs, etc. *Paris, Prault*, 1754-1758, 15 vol. in-12, v. marb.

283. **Légendes** rustiques. Dessins de Maurice Sand. Texte de George Sand. *Paris, Morel*, 1858, in-fol., cart., tr. dor.

284. **Legouvé** (Ernest). Soixante ans de souvenirs. *Paris, J. Hetzel, s. d.*, 2 vol. in-8, brochés.

285. **Le Diable à Paris**. Paris et les Parisiens à la plume et au crayon, par Gavarni, Grandville, Bertall, A. de Musset, G. Sand, E. Suë, etc. *Paris, Hetzel*, 1868-1869, 4 vol. in-4, brochés.

286. **Le Grand Mystère de Jésus**. Passion et Résurrection, drame breton du moyen âge avec une étude sur le théâtre chez les nations celtiques, par Hersart de la Villemarqué. *Paris, Didier*, 1865, in-8, demi-rel. mar. ch. rouge, tr. jas.

287. **Le Livre** d'une mère, par M^me^ Pauline L... (Louis Ulbach). *Paris, Michel Lévy*, 1875, in-8, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. jas.

288. **Le Livre**, revue mensuelle. Bibliographie moderne de l'origine, 1880 à 1888. *Paris, Quantin*, 1880-1888, 18 vol. gr. in-8, cart., non rognés.

289. **Le Livre** moderne. Revue du monde littéraire et des bibliophiles contemporains, publiée par Octave Uzanne. Première et seconde années. *Paris, Quantin*, 1890-1891, 4 vol. gr. in-8, fig., en livraisons.

Avec la table.

290. **Lemonnier** (Camille). G. Courbet et son œuvre. Avec un portrait et cinq eaux-fortes. *Paris, Lemerre*, 1868, gr. in-8, pap. de Hollande, cart., non rogné.

291. **Le Sage**. Histoire de Gil Blas de Santillane. Vignettes par Jean Gigoux. *Paris, Paulin*, 1835, gr. in-8, demi-rel. mar. brun, dos et coins, non rogné.

Exemplaire de premier tirage.

292. **Le Sage**. Histoire de Gil Blas de Santillane. Vignettes par Jean Gigoux. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1838, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, dos et coins, tr. éb.

293. **Le Sage**. Histoire de Gil Blas de Santillane, illustrée par Jean Gigoux. — Lazarille de Tormes, traduit par L. Viardot. Illustré par Meissonier. *Paris, Dubochet, Le Chevalier et C^ie*, 1846, gr. in-8, demi-rel. mar. brun, non rogné.

Les vignettes de Meissonier sont de premier tirage.

294. **Le Tiroir du Diable**. Paris et les Parisiens. Mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, par MM. de Balzac, Eug. Suë, G. Sand. etc. Gravures par Gavarni, Champin, d'Aubigny, etc. *Paris, chez les principaux libraires, s. d.*, gr. in-8, demi-rel., mar., ch. vert, tr. marb.

295. **Les Étrangers** à Paris, par MM. Louis Desnoyers, J. Janin, Old-Nick, Stan. Bellanger, Roger de Beauvoir, L. Huart, etc. Illustrations de MM. Gavarni, Th. Frère, H. Émy, Th. Guérin, etc. *Paris, Warée, s. d.* (1844), gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

296. **Les Français** peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du XIX^e siècle. *Paris, Curmer*, 1840-1842, 8 vol. gr. in-8, fig. — Le Prisme. *Paris, Curmer*, 1841, gr. in-8, fig. Ensemble 9 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. ch. rouge, tr. éb.

297. **Les Français** sous Louis XIV et Louis XV, texte par R. de Beauvoir, Ém. Deschamps, A. Second, etc. Vignettés par T. Johannot, Th. Fragonard, Gavarni, etc. *Paris, Challamel, s. d.*, gr. in-8, demi-rel. v. fauve, tête dor., non rogné.

298. **Les Peintres** de la Beauté. Album composé de 50 planches gravées sur acier, d'après les tableaux du Titien, P. Véronèse, Tintoret, Corrège, Guide, Rubens et des maîtres les plus célèbres. *Paris, Chevalier*, 1872, in-fol., demi-rel. mar. ch. rouge, tr. dor.

299. **Les Plans**, Profils et élèvations des ville et château de Versailles avec les bosquets et fontaines tels qu'ils sont à présent, levez sur les lieux, dessinés et gravés en 1714 et 1715. *Paris, Demortain*, 1716, in-fol., v. marb.

300. **Les Rues** de Paris. Paris ancien et moderne. Origines, histoire, monuments, costumes, etc. Ouvrage rédigé par l'élite de la littérature contemporaine sous la direction de Louis Lurine. Illustré de 300 dessins. *Paris, Kugelmann*, 1844, 2 vol. gr. in-8, cart., non rognés.

Exemplaire de premier tirage, avec les couvertures.

301. **Lettres** autographes composant la collection de M. Alfred Bovet, décrites par Étienne Charavay. *Paris, Charavay frères*, 1887, in-4, pap. vergé teinté, fac-similés, broché.

302. **Lettres** bougrement patriotiques du véritable Père Duchêne (par Lemaire). *Paris, Chalon*, 1791, 400 lettres en 5 vol. in-8, bas. marb.

303. **Leven**. Traité des maladies de l'estomac. *Paris, Ad. Delahaye*, 1879, in-8, broché.

304. **Lévy** (Michel). Traité d'Hygiène publique et privée. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1869, 2 vol. in-8, brochés.

305. **Lièvre** (Édouard). Les Maîtres anciens et contemporains. Œuvres choisies dans les musées et collections particulières. *Paris, Goupil et C^ie^, s. d.*, gr. in-fol. en feuilles.

28 planches gravées.

306. **Lireux** (Aug,). Assemblée nationale comique, illustrations de Cham, *Paris, Calmann Lévy*, 1880, gr. in-8, bas. marb.

307. **Littré** et Robin. Dictionnaire de médecine, de chirurgie, de pharmacie, etc. *Paris, J.-B. Baillière*, 1865, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. violet, tr. jas.

308. **Littré** et Robin. Dictionnaire de médecine, de chirurgie, de pharmacie, etc. *Paris, J.-B. Baillière*, 1878, gr. in-8, cart.

309. **Lois françaises et étrangères** sur la propriété littéraire et artistique, recueillies par Lyon-Caen et Paul Delalain. *Paris, Cercle de la librairie et Pichon*, 1889, 2 vol. gr. in-8, brochés.

310. **Lorenz** (Otto). Catalogue général de la Librairie française pendant vingt-cinq ans (1840-1865). *Paris, Lorenz*, 1867-1871, 4 vol. gr. in-8. — Catalogue de 1866-1875. *Paris, Lorenz*, 1876-1877, 2 vol. gr. in-8. Ensemble 6 vol. gr. in-8, demi-rel. vél. blanc, dos et coins, non rognés.

311. **Luys** (D^r^). Traité clinique et pratique des maladies mentales. Avec 27 fig. et 10 pl. *Paris, Delahaye et Lecrosnier*, 1881, gr. in-8, broché.

312. **Mackie** (Alexander). Italy and France. — An éditor's Holiday. *London, Hamilton Adams et C^o^*, 1874, in-8, cart.

313. **Mahérault** (M.-J.-F.). L'Œuvre de Moreau le jeune. Catalogue raisonné et descriptif avec notes iconographiques et bibliographiques. *Paris, Ad. Labitte*, 1880, gr. in-8. demi-rel. mar. brun, non rogné.

314. **Mandl**. Traité pratique des maladies du larynx et du pharynx. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1872, in-8, cart., non rogné.

315. **Mangin** (Arthur). L'air et le monde aérien. *Tours, Mame*, 1865, in-8, fig., demi-rel. mar. ch. rouge, tr. jas.

316. **Mangin** (Arthur). Les Mystères de l'Océan. *Tours, Mame et fils*, 1864, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. ch. rouge, tr. jasp.

317. **Marius Michel**. La Reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVIII^e^ siècle et la Reliure française commerciale et industrielle jusqu'à nos jours. *Paris, D. Morgand et Ch. Fatout*, 1881. 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

318. **Mars**. Aux Rives d'or : Le Littoral méditerranéen de Marseille à Gênes. *Paris, Plon, Nourrit et C^ie^, s. d.*, in-4, fig. en couleur, cart., tr. dor.

319. **Martin** (Henri). Histoire de France populaire, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris, Furne, Jouvet et C^ie^, s. d.*, 7 vol. in-4 cart., non rognés.

Le tome VII^e^ est broché.

320. **Mazade** (Ch. de). La Guerre de France (1870-1871). *Paris, Plon*, 1875, 2 vol. gr. in-8, brochés.

321. **Meerman** (Gerardo). Origines Typographicæ. *Hagæ Comitum, apud Nicolaum Van Daalen, et Parisiis, apud G.-F. de Bure*, 1765, 2 tomes en 1 vol. in-4, portrait et pl., v. brun.

322. **Mémoires** de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile de France. Tomes XIII à XXI. — Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile de France, de 1886 à 1894, et Table de 1884 à 1893. — Épître adressée à Robert Gaguin par Guill. Fichet, 1 vol. — L'Hôtel-Dieu de Paris au moyen âge. — Histoire et documents par E. Coyecque, 2 vol. in-8. — Jacques de Besançon et son Œuvre par P. Durrieu. *Paris, H. Champion*, 1886-1894. Ensemble 22 vol. in-8, brochés.

323. **Mémorial** de Sainte-Hélène, par le comte de Las Cases, suivi de Napoléon dans l'exil par MM. O'Méara et Antomarchi. *Paris, Bourdin*, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig. de Charlet, demi-rel. v. vert, non rognés.

324. **Ménagerie** Impériale, composée des ruminants, amphibies, carnivores, et autres qui ont dévoré la France pendant vingt ans. *Paris, Rossignol, s. d.*, 31 feuilles dans un carton.

325. **Mérimée** (Prosper). Lettres à une Inconnue. *Paris, Michel Lévy*, 1874, 2 vol. in-8, brochés.

326. **Mes livres** (1864-1874), par Quentin Bauchart. *Paris, Damascène Morgand et Fatout*, 1877, pet. in-8, papier de Hollande, cart., non rogné.

327. **Meyer** (Dr Édouard). Traité pratique des Maladies des yeux. *Paris, Masson*, 1880, in-12, fig., broché.

328. **Michel** (Emile). Rembrandt. Sa vie, son œuvre et son temps. Ouvrage contenant 343 reproductions d'après les œuvres du Maître. *Paris, Hachette*, 1893, gr. in-8, demi-rel., mar. brun, dos et coins, non rogné.

329. **Michelet.** Histoire de France. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1873-1879, 19 vol. in-12. — Histoire du XIXe siècle. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1880, 3 vol. in-12. Ensemble 22 vol. in-12, brochés.

330. **Michelet** (Jules). Histoire de la Révolution. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1879-1880, 9 vol. — Abrégé d'Histoire de France. Moyen Age et Temps modernes, 2 vol. — Précis de la Révolution française, 1 vol. Ensemble 12 vol. in-12, brochés.

331. **Mille** et une Nuits, contes arabes, trad. par Galland. Réimprimés sur l'édition originale avec une préface de Jules Janin. Eaux-fortes par Ad. Lalauze. *Paris, Jouaust*, 1881, 10 vol. in-12, demi-rel. mar. noir, dos et coins, tête dor., non rognés.

332. **Mirbeau** (O.). Maîtres modernes. Le Salon de 1885. Étude. Publié sous la direction de F.-G. Dumas. *Paris, Baschet, s. d.*, in-fol., pl., cart., non rogné.

333. **Monicart** (J.-B. de). Versailles immortalisé par les merveilles parlantes des bâtimens, jardins, bosquets, parcs, statues, groupes, termes, vases, etc. *Paris, Ét. Ganeau*, 1720, 2 vol. in-4, pl., v. brun.

334. **Monnier** (Henri). Scènes populaires dessinées à la plume. Ornés d'un portrait de M. Prudhomme et d'un fac-similé de sa signature. *Paris, Levasseur et U. Canel*, 1830, in-8, fig. de H. Monnier, broché.

Édition originale, avec la couverture.

335. **Monnier** (Henri). Scènes populaires dessinées à la plume. *Paris, Dentu*, 1879, 2 vol. in-8, fig., brochés.

336. **Monographie** de l'œuvre de Bernard Palissy, suivie d'un choix de ses continuateurs ou imitateurs, dessinée par C. Delange et C. Borneman. *Paris, l'Éditeur*, 1862, in-fol., en feuilles.

99 planches coloriées.

337. **Montaigne** (Michel de). Essais. Nouvelle édition avec les Notes de tous les commentateurs choisies et complétées par M. J.-V. Le Clerc. *Paris, Garnier frères*, 1865, 4 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. ch. brun, tête dor., non rognés.

338. **Montesquieu**. Œuvres, suivies du commentaire sur l'Esprit des lois, par le comte Destutt de Tracy. *Paris, Dalibon*, 1822, 8 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

339. **Muller** (Abbé). Monographie des Rues, Places et Monuments de Senlis. *Senlis, imprimerie Payen*, 1880-1884, 4 parties in-8. — Guide dans les rues et environs de Senlis, 1887, in-8. Ensemble 5 parties in-8, brochées.

340. **Müntz** (Eugène). Raphaël. Sa vie, son œuvre et son temps. Ouvrage contenant 155 reproductions de tableaux ou fac-similés de dessins et 41 planches tirées à part. *Paris, Hachette*, 1881, gr. in-4, cartonné.

Exemplaire tiré sur papier du Japon.

341. **Murchison** (Charles). Leçons cliniques sur les maladies du foie, suivies de Leçons sur les troubles fonctionnels du foie. Traduites et annotées par le Dr Jules Cyr. *Paris, Delahaye*, 1878, gr. in-8, fig., broché.

342. **Musée** de Montpellier. La Galerie Bruyas, par Alfred Bruyas, avec le concours des écrivains et des artistes contemporains. *Paris, imprimerie de J. Claye*, 1876, in-8, portrait et fac-similés, broché.

Exemplaire tiré sur papier fort. — L'Introduction par Théophile Silvestre, annoncée sur le titre, n'a pas été publiée.

343. **Museo** del Prado. Album de 120 photographies, représentant les plus beaux tableaux du Musée, in-4, dans un carton.

344. **Musset** (Alfred de). Œuvres complètes, édition ornée de 28 gravures d'après les dessins de Bida. *Paris, Charpentier*, 1876, 11 vol. gr. in-8, brochés.

345. **Musset** (Alfred de). Œuvres complètes, édition ornée de 28 gravures d'après les dessins de Bida. *Paris, Charpentier*, 1876, 10 vol. gr. in-8, demi-rel., v. fauve, tête dor., non rognés.

346. **Musset** (Alfred de). La Confession d'un Enfant du Siècle. Avec 10 compositions de P. Jazet, gravées à l'eau-forte par E. Abot. *Paris, May et Motteroz*, 1891, gr. in-8, papier de Hollande, broché.

347. **Nadaud** (Gustave). Contes, récits et scènes en vers, ornés de 6 eaux-fortes. *Paris, Jouaust*, 1877, in-12, broché.

348. **Napoléon** (Prince). Napoléon et ses détracteurs. *Paris, Calmann-Lévy*, 1887, in-8, broché.

349. **Nodier** (Charles). Contes : Trilby. — Le Songe d'or. — Baptiste Montauban, etc. Eaux-fortes par Tony Johannot. *Paris, Lecou et Hetzel, s. d.*, 1852, gr. in-8, cart., tr. dor.

350. **Nodier** (Ch.). La Seine et ses bords. Vignettes par Marville et Foussereau. *Paris*, 1836, in-8, demi-rel., mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

351. **Nodier** (Charles), Auguste **Regnier** et **Champin**. Paris historique. Promenade dans les rues de Paris. Orné de 200 vues lithographiées. *Paris, Levrault*, 1838, 3 vol. gr. in-8, demi-rel., v. vert, tr. marbr.

352. **Nodier** (Ch.) et **L. Lurine**. Les Environs de Paris. Paysage, histoire, mœurs, chroniques et traditions. *Paris, P. Boizard, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. ch. violet, tête dor., non rogné.

353. **Norvins** (de). Histoire de Napoléon. Vignettes par Raffet. *Paris, Furne*, 1839, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. brun, tête dor., tr. éb.

354. **Nouveau** Dictionnaire de Médecine et de Chirurgie pratiques, illustré de figures intercalées dans le texte, publié sous la direction du Dr Jaccoud. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1889-1890. 40 vol. in-8, brochés.

Manquent les tomes I, II, XIII et XXXVI. — 5 volumes en double.

355. **Œuvre** de M.-Q. de Latour, au musée de Saint-Quentin et les dernières années du peintre, d'après des documents inédits. 70 portraits gravés à l'eau-forte par Adolphe Lalauze. Texte par Abel Patoux. — Préface de P. Lacroix. *Saint-Quentin, Ch. Poette*, 1882, in-fol., dans un carton.

L'un des 100 exemplaires tirés sur papier du Japon.

356. **Old Nick** (Dauran-Forgues) et **Grandville**. Petites Misères de la Vie humaine. *Paris, H. Fournier*, 1843, gr. in-8, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rogné (*Capé*).

Exemplaire de premier tirage, avec la couverture.

357. **Ovide**. Les Métamorphoses en latin, traduites en français, avec des remarques et des explications historiques par M. l'abbé Banier. Ouvrage enrichi de figures en taille-douce, gr. par B. Picart. *Amsterdam, R. et J. Wetstein et G. Smith*, 1732, 2 tomes en 1 vol. in-fol., mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tête dor., tr. éb.

Les trois grandes planches tirées à part qui manquent souvent se trouvent dans cet exemplaire.

358. **Pailleron** (Édouard). Le Théâtre chez Madame. *Paris, Calmann-Lévy*, 1881, pet. in-8, pap. de Hollande, broché.

Édition originale.

359. **Panhard**. Joseph de Longueil. Sa vie, son œuvre. *Paris, Morgand et Fatout*, 1880, gr. in-8, port., broché.

360. **Paris**. Illustrations. Album de gravures avec des textes, pièces de vers nouvelles, etc. *Paris, Pourrat frères*, 1839, in-8, demi-rel. mar. ch. rouge, tr. dor.

361. **Paris** und Strassburg (Guerre franco-allemande). *Munich, J.-B. Orbernetter*, in-fol. obl., demi-rel. mar. vert, tr. jasp.

120 photographies.

362. **Perrault**. Les Contes. Dessins par Gustave Doré. Préface par P.-J. Stahl. *Paris, Hetzel*, 1863, in-fol., cart., non rogné.

363. **Peter** (Michel). Traité clinique et pratique des maladies du cœur et de la crosse de l'aorte. *Paris, J.-B. Baillière*, 1883, in-8, demi-rel. mar. ch. violet, tr. jas.

364. **Pfnor** (Rodolphe). Monographie du palais de Fontainebleau, dessiné et gravé, accompagné d'un texte historique et descriptif,

par M. Champollion-Figeac. *Paris, Morel et C^ie^*, 1863, 2 vol. gr. in-fol., demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

Exemplaire tiré sur grand papier.

365. **Pichard**. Traitement rationnel et pratique des ulcérations du col de la matrice, avec fig. coloriées. *Paris, Germer-Baillière*, 1847, in-8, broché.

366. **Piedagnel** (Alex.). Hier. Poésies, illustrations de Paul Avril. *Paris, Motteroz*, 1882, in-8, broché.

L'un des 100 exemplaires tirés sur papier teinté.

367. **Pierre** (Eugène). Traité de Droit politique électoral et parlementaire. *Paris, May et Motteroz*, 1893, gr. in-8, broché.

368. **Pitre-Chevalier**. Bretagne et Vendée. Histoire de la Révolution française, illustrée par A. Leleux, Penguilly et T. Johannot. *Paris, Coquebert, s. d.*, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné (*Champs*).

Très bel exemplaire de premier tirage avec la couverture.

369. **Pitre-Chevalier.** La Bretagne ancienne et moderne, illustrée par Leleux, Penguilly et T. Johannot. *Paris, Coquebert, s. d.*, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné (*Champs*).

Très bel exemplaire de premier tirage avec la couverture.

370. **Poitevin** (M.-B.). L'Ami du Pêcheur. Traité pratique de la pêche à toutes lignes. Ouvrage comprenant la Jurisprudence en matière de pêche. Avec 98 gravures et 4 planches. *Paris, Masson*, 1873, in-8, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jasp.

371. **Portalis** (baron Roger). Les Dessinateurs d'illustrations au XVIII^e^ siècle. *Paris, D. Morgand et Fatout*, 1877, 2 vol. in-8, front. gr. d'après J. Jacquemart, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

372. **Portalis** (le baron Roger) et Henri Béraldi. Les Graveurs du XVIII^e^ siècle. *Paris, D. Morgand et Fatout*, 1880-1882, 3 tomes en 6 vol. in-8, cart., non rognés.

373. **Prévost** (l'abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux. Préface de Guy de Maupassant. Illustrations de Maurice Leloir. *Paris, Launette*, 1885, in-4, broché.

374. **Quatrelles** (Ernest-Lépine). Le Chevalier Beau-Temps. Préface d'Alexandre Dumas fils. Vignettes de Gustave Doré. *Paris, Pougin*, 1870, in-8, broché.

375. **Queyroy** (A.). Le Vieux Moulins. Eaux-fortes. *Paris, imprimerie de Delâtre, s. d.*, in-fol., cart.

Frontispice et 20 eaux-fortes tirées sur papier de Chine.

376. **Rademaker**. Vues de Rhynland representant toutes ses maisons de plaisance. L'Arcadie Hollandoise ou la fameuse riviere de l'Amstel. — Miroir des delices dans la belle saison d'Amsterdam. Vues de d'Alcmar, Delft et Dordregt. *Amsterdam, Leonard Schenk*, 1732-1736, 4 parties en 1 vol. in-fol., demi-rel., mar. ch. bleu, dos et coins, non rogné.

287 planches gravées.

377. **Raguenet**. Petits édifices historiques recueillis, avec notices descriptives facilitant l'étude des styles; livraisons 1 à 39. *Paris, Librairies-Imprimeries réunies*, 1891-1894, gr. in-8, broché.

378. **Recueil** de faïences italiennes des XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles, dessinées par C. Delange et C. Borneman. *Paris, l'Éditeur*, 1867, in-fol. en feuilles.

85 planches coloriées.

379. **Regnault** (Élias). Histoire de Huit ans, 1840-1848. *Paris, Pagnerre*, 1871, 3 vol. in-8, fig., brochés.

380. **Rémusat** (M^me^ de). Lettres, 1804-1814. *Paris, Calmann-Lévy*, 1881, 2 vol. in-8, brochés.

381. **Renouard** (Ant.-Aug.). Annales de l'imprimerie des Alde ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions. *Paris, J. Renouard*, 1834, 2 parties en un vol. in-4, port., demi-rel. mar. violet, dos et coins, non rogné.

Exemplaire tiré sur grand papier de format in-4.

382. **Révolutions** de Paris, dédiées à la Nation et au district des Petits-Augustins. Publiées par le sieur Prudhomme, à l'époque du 12 juillet 1789. Avec gravures. *Paris*, 1789-1793, 17 vol. in-8, bas.

383. **Revue** comique, à l'usage des gens sérieux. Texte par MM. Lireux, C. Caraguel, E. de La Bédollière, Gérard de Nerval, etc. Dessins par MM. Bertall, Nadar, Otto, Lorenz, Bé-

guin, etc. Novembre 1848-décembre 1849. *Paris, Dumineray*, 1848-1849, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

Avec les couvertures des volumes et des livraisons.

384. **Richard** (Adolphe). Pratique Journalière de la Chirurgie avec 215 figures, *Paris, Germer-Baillière*, 1868, in-8, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jas.

385. **Rigaud** (Jean). Recueil de vues des palais, châteaux, maisons de plaisance, etc., de France, *s. d.*, in-fol. obl., cart., non rogné.

74 planches contenant : Blois, Chambord, Chantilly, Fontainebleau, Saint-Cloud, Saint-Germain-en-Laye, Choisy-le-Roi, Rambouillet, Amboise, Anet, Sceaux, Meudon, Marly-le-Roi, etc.

386. **Robiquet** (Paul). Le Personnel municipal de Paris pendant la Révolution. Période constitutionnelle. *Paris, Jouaust et Ch. Noblet*, 1890, in-8, broché.

387. **Rousseau** (Rodolphe). Des Sociétés commerciales françaises et étrangères. Résumé de doctrine et de jurisprudence. *Paris, Marescq aîné*, 1878, 2 vol. in-8, brochés.

388. **Roussel** (P. Désiré). Histoire et description du château d'Anet depuis le x^e^ siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Jouaust*, 1875, in-fol., 53 planches noires et coloriées, broché.

389. **Roux** (Paul). Siège de Paris 1870-1871. Vues pittoresques des fortifications, dessinées d'après nature et gravées. 20 eaux-fortes dans un carton.

390. **Rozet** (G.). Dictionnaire de la Législation de la Propriété. *Paris, May et Motteroz*, 1891, gr. in-8, broché.

391. **SAINT-NON** (Abbé de). **Voyage pittoresque** ou Description des royaumes de Naples et de Sicile. *Paris, Lafosse*, 1781-1786, 4 tomes en 5 vol. gr. in-fol., fig., demi-rel., v. brun, non rognés.

Exemplaire contenant la planche des Phallus et les 14 planches des doubles médailles.

392. **Saint-Paul** (Anthyme). Histoire monumentale de la France. *Paris, Hachette*, 1884, in-8, fig., broché.

393. **Saint-Simon** (Duc de). Mémoires publiés par MM. Cheruel et Ad. Regnier fils. *Paris, Hachette*, 1873-1875, 19 vol. in-12, demi-rel., mar. ch., tr. jas.

394. **Saint-Victor** (J.-B. de). Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. *Paris, Nicolle et Lenormant*, 1808-1809, 3 vol. gr. in-4, fig., demi-rel. mar. ch. rouge, dos et coins, non rognés.

395. **Sainte-Beuve**. Le Clou d'or. — La Pendule, avec une préface par Jules Troubat. *Paris, Calmann-Lévy*, 1875, in-12, broché.

396. **Salvandy**. Histoire du roi Jean Sobieski et du royaume de Pologne. *Paris, Didier*, 1876, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. violet, tr. jas.

397. **Sappey**. Anatomie, physiologie, pathologie des vaisseaux lymphatiques, considérés chez l'homme et les vertébrés. *Paris, Delahaye*, 1883, in-fol. Texte et 48 planches en feuilles.

398. **Sappey**. Traité d'Anatomie descriptive avec figures intercalées dans le texte. *Paris, Delahaye*, 1866-1879, 4 vol. gr. in-8, brochés.

399. **Sappey**. Traité d'Anatomie descriptive avec figures intercalées dans le texte. Tomes I, II et IV. *Paris, Delahaye*, 1876-1879, 3 vol. gr. in-8, brochés.

400. **Sappey** (Ph.-C.). Traité d'Anatomie générale, comprenant l'étude des systèmes, des tissus et des éléments. *Paris, Bataille et C^ie^*, 1893-1894, 2 vol. gr. in-8, avec figures intercalées dans le texte, brochés.

Envoi autographe signé.

401. **Sardou** (Victorien). Séraphine, comédie en cinq actes. *Paris, Michel Lévy*, 1869, in-8, broché.

Édition originale.

402. **Sauval** (Henri). Histoire et Recherches des antiquités de la ville de Paris. *Paris, Ch. Moette*, 1724, 3 vol. in-fol., v. marb.

Avec les Amours des rois de France.

403. **Scarron**. Le Roman comique. Nouvelle édition, illustrée de trois cent cinquante compositions par Édouard Zier. *Paris, H. Launette*, 1888, gr. in-4, broché.

404. **Scènes** de la Vie privée et publique des animaux. Études de mœurs contemporaines publiées sous la direction de M. P.-J. Stahl avec la collaboration de MM. de Balzac, J. Janin, Ch. Nodier,

A. de Musset, G. Sand, etc. *Paris, Hetzel et Paulin*, 1842, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. ch. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

Exemplaire de premier tirage.

405. **Schillers** sammtliche Werke. *Stuttgart und Tübingen*, 1844, 10 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. ch. violet, tr. jasp.

406. **Sée** (Germain). Du Régime alimentaire, traitement hygiénique des malades. *Paris, Ad. Delahaye*, 1887, in-8, fig., broché.

407. **Sée** (G.) et **Labadie-Lagrave**. Médecine clinique. *Paris, A. Delahaye et Lecrosnier*, 1884-1893, 5 vol. in-8, fig., brochés.

Contenant : De la phtisie bacillaire des poumons. — Des maladies simples du poumon. — Du régime alimentaire. — Traité des maladies du cœur, 2 vol.

408. **Sensier** (Alfred). Étude sur Georges Michel. *Paris, Lemerre*, 1873, gr. in-8, eaux-fortes, cart., non rogné.

409. **Sensier** (Alfred). Souvenirs sur Th. Rousseau. *Paris, L. Techener*, 1872, gr. in-8, portrait, broché.

410. **Shakespeare** (W.). Œuvres complètes, trad. française par Fr.-V. Hugo. *Paris, Pagnerre*, 1873, 18 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, tr. marb.

411. **Shakespeare**. Œuvres complètes, traduites par Émile Montégut. *Paris, Hachette*, 1876, 10 vol. in-12, demi-rel. mar. ch. vert, dos et coins, tête dor., tr. éb.

412. **Sieurin** (J.). Manuel de l'Amateur d'illustrations. — Gravures et portraits pour l'ornement des livres français et étrangers. *Paris, Labitte*, 1875, in-8, cart., tr. jasp.

Exemplaire interfolié.

413. **Silvestre** (M. L.-C.). Marques typographiques ou Recueil des Monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises... des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France, depuis l'introduction de la librairie, en 1470, jusqu'à la fin du XVI^e^ siècle. *Paris, Jannet*, 1853-1867, 2 vol. in-8, brochés.

414. **Silvestre** (Théophile). Histoire des Artistes vivants, français et étrangers. Illustrée de 11 portraits. *Paris, Blanchard, s. d.*, gr. in-8, broché.

415. **Simon** (Jules). Nos Hommes d'État. *Paris, Calmann-Lévy*, 1887, in-8, broché.

416. **Siret** (Ad.). Dictionnaire historique et raisonné des Peintres de toutes les Écoles, depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours, troisième édition originale considérablement augmentée. *Bruxelles*, 1883, 2 vol. in-8, brochés.

417. **Société** d'aquarellistes français. Années 1881, 1882, 1883, 1886, 1888, 1889, 1891 et 1892. *Paris, imprimerie Jouaust*, 1881-1892, 8 vol. gr. in-8, fig., brochés.

418. **Société** des Aqua-Fortistes. Eaux-fortes modernes, originales et inédites. Première et deuxième années. *Paris, Cadart et Luquet*, 1862-1864, 3 tomes en un vol. gr. in-fol., demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

141 planches.

419. **Soulié** (Frédéric). Si Jeunesse savait, si Vieillesse pouvait. Orné de cent illustrations d'après les dessins de E. Giraud et Célestin Nanteuil. *Paris, Gosselin*, 1846, gr. in-8, demi-rel. mar., ch. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

Avec la couverture.

420. **Souvenirs** de Georges André. Ses Lettres et Journaux de voyage. *Paris, imprimé par Martinet*, 1876, in-4, portrait, demi-rel. mar. ch. noir, tr. marb.

421. **Splendeurs** (Les) de l'art en Belgique. Texte par MM. Moke, Ed. Fétis et A. van Hasselt, illustrations par MM. Hendrick et Stroobant. *Bruxelles, Méline, Cans et C^ie*, 1848, un tome en 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rognés.

Bel exemplaire auquel on a ajouté environ 200 gravures anciennes et modernes, dont un grand nombre de portraits de peintres et de personnages célèbres.

422. **Spoelberch** de Lovenjoul (le vicomte). Histoire des œuvres de H. de Balzac. *Paris, Calmann-Lévy*, 1886, gr. in-8, broché.

423. **Strauss** (Paul). Paris ignoré, 550 dessins inédits d'après nature. *Paris, May et Motteroz*, in-4, cart., tête dor., non rogné.

424. **Tableau** de Paris, ou Explication de différentes figures gravées à l'eau-forte, pour servir aux différentes éditions du Tableau de Paris, par M. Mercier. *Yverdon*, 1787, in-8, fig., cart.

Frontispice et 95 planches gravées par Dunker.

425. **TABLEAUX HISTORIQUES DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE** avec des Discours (par l'abbé Fauchet, Chamfort, Ginguené et Pagès). *Paris, Auber, an XIII*, 3 vol. gr. in-fol., pap. vélin, pl. (222), cart., non rognés.

426. **Tableaux** topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, littéraires, de la Suisse (par de La Tour-Chatillon de Zurlauben, publiés par J.-B. de Laborde). *Paris, de l'imprimerie de Clousier*, 1780-1788, 3 vol. gr. in-fol., pl., v. marb., fil., tr. jasp.

427. **Thiers**. Histoire de la Révolution française. *Paris, Furne*, 1872, 10 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. rouge, tr. marb. et atlas in-fol., cart.

428. **Thiers**. Histoire du Consulat et de l'Empire, faisant suite à l'Histoire de la Révolution française. *Paris, Paulin*, 1845-1874, 21 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. rouge, tr. marb. avec atlas in-fol., cart.

429. **Thompson**. Traité pratique des maladies des voies urinaires, trad. par Ed. Martin, Ed. Labarraque et V. Campenon. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1874, in-8, cart., non rogné.

430. **Thoré** (T.). Salons de 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, avec une Préface par W. Bürger. Portrait de Thoré, gr. par Jacquemart. *Paris, Renouard*, 1870, in-12. — Salons de W. Bürger (1861 à 1868). Avec une Préface par T. Thoré. *Paris, Renouard*, 1870, 2 vol. in-12. Ensemble 3 vol. in-12, demi-rel. mar. brun, dos et coins, tr. marb.

431. **Thoumas** (Général). Autour du Drapeau, 1789-1889. 200 illustrations. *Paris, A. Levasseur et Cie*, 1889, in-4, broché.

432. **Tissot** (Victor). Voyage au pays des Milliards. *Paris, Schulz et fils*, 1878, 2 vol. gr. in-8, fig., cart.

433. **Tocqueville** (Alexis de). De la Démocratie en Amérique. *Paris, Michel Lévy*, 1874. 3 vol. in-8 brochés.

434. **Topffer**. Nouvelles genevoises illustrées d'après les dessins de l'auteur. *Paris, Garnier frères*, 1851, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, tr. dor.

435. **Tornezy** (M.-A.). Bergeret et Fragonard. Journal inédit d'un Voyage en Italie (1773-1774), précédé d'une étude. *Paris, May et Motteroz*, 1895, gr. in-8, pl., broché.

436. **Tour** (Le) du Monde. Nouveau journal des voyages, illustré par nos plus célèbres artistes; de l'origine, 1860 à 1890, et Tables de 1860 à 1888. *Paris, Hachette*, 1861-1891, 31 vol. in-4, cart.

437. **Tripier le Franc** (J.). Histoire de la vie et de la mort du baron Gros, le grand peintre. *Paris, J. Martin*, 1880, in-4, portraits, demi-rel. cuir de Russie, dos et coins, tête dor., non rogné.

438. **Uzanne** (Octave). Caprices d'un Bibliophile. *Paris, Rouveyre*, 1878, pet. in-8, front., demi-rel. mar. ch. rouge, tr. jasp.

439. **Uzanne** (Octave). La Française du siècle. La Femme et la mode. Métamorphoses de la Parisienne, de 1792 à 1892. Tableau des Mœurs et Usages aux principales époques de notre ère républicaine. Edition illustrée de plus de 160 dessins inédits, par A. Lynch et E. Mas. Frontispice en couleurs de F. Rops. *Paris, May et Motteroz*, 1892, gr. in-8, broché.

440. **Uzanne** (Octave). Le Paroissien du célibataire. Observations physiologiques et morales sur l'état du célibat. *Paris, May et Motteroz*, 1890, in-8, fig., broché.

441. **Uzanne** (Octave). Les Ornements de la femme. — L'éventail. — L'Ombrelle. — Le Gant. — Le Manchon. Édition complète et définitive. *Paris, May et Motteroz*, 1892, in-12, fig., broché.

442. **Vachon** (Marius). Maîtres modernes. Eugène Delacroix à l'École des Beaux-Arts (mars-avril, 1885). Étude publiée sous la direction de F.-G. Dumas. *Paris, Baschet, s. d.*, in-fol., pl., cart., tête dor., non rogné.

443. **Vaulabelle** (Ach. de). Histoire des Deux Restaurations, de janvier 1815 à octobre 1830. *Paris, Garnier frères*, 1874, 10 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

444. **Vernier** (Émile). 12 lithographies d'après Corot. Notice par Philippe Burty. *Paris, Librairie artistique*, 1870, gr. in-fol., dans un carton.

Exemplaire contenant les planches en double état, avant et avec la lettre.

445. **Vie moderne** (La). Journal illustré littéraire et artistique, 1879 à 1882. *Paris, Charpentier*, 1880-1883. 7 vol. in-fol. cart., tête dor., non rognés.

446. **Vie Parisienne** (La). De l'origine, 1863 à 1881. 18 vol. in-4, cart. et demi-rel. 1882 à 1886 et 1891 à 1894. 9 vol. in-4, brochés. *Paris*, 1863-1894. Ensemble, 27 vol. in-4, rel. et brochés.

447. **Vilmorin-Andrieux**. Les Fleurs de pleine terre, contenant la description et la culture des fleurs annuelles, vivaces et bulbeuses. 3e édition, illustrée de près de 1.300 gravures, *Paris, Vilmorin-Andrieux*, 1870, in-12, demi-rel. mar. ch. vert, non rogné.

Exemplaire tiré sur papier fort.

448. **Vinci** (Léonard de). Les Manuscrits, publiés en fac-similés (procédé Arosa), avec transcription littérale, traduction française, préface et table analytique, par Ch. Ravaisson-Mollien. *Paris, Quantin*, 1881-1891. 6 vol. in-fol., brochés.

449. **Viollet-le-Duc**. Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XIe au XVIe siècle. *Paris, Morel*, 1867-1889, 11 vol. gr. in-8, fig., brochés.

450. **Viollet-le-Duc**. Dictionnaire raisonné du Mobilier français, de l'époque Carlovingienne à la Renaissance. *Paris, Vve Morel*, 1871-1874, 6 vol. in-8, brochés.

451. **Viollet-le-Duc**. Mémoire sur la défense de Paris, septembre 1870-janvier 1871. *Paris, Vve Morel*, 1871, in-8 et atlas in-fol., br. et cart.

452. **Virgile**. L'Énéide, traduite par Jacques Delille. *Paris, Giguet et Michaud*, 1804, 4 vol. in-8, fig. de Moreau le Jeune, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jasp.

453. **Vogel** (Dr Julius). Das städtische. Museum zu Leipzig von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. *Leipzig, Verlag von E.-A. Seemann*, 1892, in-4, pl. et fig., cart., tr. éb.

454. **Voltaire**. Œuvres complètes, *Paris, P. Dupont*, 1825-1827. 71 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. marb.

Manque le tome V.

455. **Voltaire**. Candide ou l'Optimisme. Préface de Francisque Sarcey. Illustrations de Adrien Moreau. *Paris, Boudet*, 1893, gr. in-8, broché.

456. **Voltaire**. Romans. *Paris, Le Chevalier*, 1867, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. ch. rouge, tr. jasp.

457. **Voyage** pittoresque de Paris, ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette ville en peinture, sculpture et architec-

ture. — Voyage pittoresque des environs de Paris, ou description des maisons royales, châteaux et autres lieux de plaisance situés aux environs de cette ville par M. D... (d'Argenville). *Paris, De Bure*, 1778-1779. 2 vol. in-12, demi-rel., v. fauve, non rognés.

458. **Voyages** et Aventures du docteur Festus (par Topffer), *Genève, Ledoublet et Cherbuliez*, 1840, in-8, fig., demi-rel. bas.

Édition originale.

459. **Witkowski**. Structure et fonctions du corps humain. *Paris, Lauwereyns*, 1877, in-8 et atlas, broché.

460. **Wolff** (Albert). Cent chefs-d'œuvre des Collections parisiennes. *Paris, G. Petit et L. Baschet, s. d.*, 1883, in-fol., texte et eaux-fortes avant la lettre sur papier de Hollande, mar. brun, tête dor., non rogné.

461. **Yon** (Edmond). Autour de Paris après la guerre. *S. l. n. d.*, 12 eaux-fortes, in-fol., en feuilles.

462. **Young**. Les Nuits, trad. de l'anglais par Le Tourneur, *Paris, Lejay*, 1769, 2 vol. in-8, fig., v. marb.

463. **Zola** (Émile). L'Argent. *Paris, Charpentier*, 1891, in-12, broché.

Édition originale, avec la couverture.

464. **Zola** (Émile). La Bête humaine. *Paris, Charpentier*, 1890, in-12, broché.

Édition originale, avec la couverture.

465. **Zola** (Émile). La Terre. *Paris, Charpentier*, 1887, in-12, broché.

Edition originale, avec la couverture.

466. Sous ce numéro il sera vendu environ 800 volumes de bons livres : Sciences, Littérature et Histoire.

11522. — Lib.-Imp. réunies, 7, rue Saint-Benoit, Paris.

Ilap97-D1670